

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ТАЗОВСКИЙ РАЙОН  
Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
присмотра и оздоровления детей с туберкулезной интоксикацией  
детский сад «Рыбка»

***ЛАПЦУЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ***  
***«СУРОВ МОЙ СЕВЕР, ЛИШЬ НА ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД».***

***Сценарий развлечения***  
***Руководитель: А.В. Салиндер***

п. Тазовский 2014г.

## Лапцуевские чтения: «Суров мой Север, лишь на первый взгляд».

**Цель:** Приобщение детей к истории родного края, быту, традициям, культуре людей, его населяющих, знакомство с биографией ненецкого поэта и писателя Л.В. Лапцуя, воспитания уважения за его труд.

( Дети под ненецкую песню «Хаерако» в национальной одежде проходят на свои места.).

**Ведущий:** (воспитатель в костюме). Ань дорова, ребята! Сегодня мы вновь собрались в этом зале на очередные Лапцуевские чтения, чтобы вспомнить удивительного человека, талантливого поэта и журналиста Л.В. Лапцуя. Проведение ежегодных, лапцуевских чтений стало в нашем округе доброй традицией. Имя Л. В. Лапцуя – известно не только у нас на Ямале, в его родных местах, но и во всей стране и за рубежом. Леонид Васильевич родился на Севере, в семье оленевода. Он прожил недолгий век, но оставил нам прекрасные произведения на родном и русском языках. Всё это определило высокую значимость творческого наследия Л. Лапцуя в культуре народов Севера. (Одновременно идёт презентация биографии Л.В. Лапцуя).

**1 ребёнок** читает стихотворение «Рождение Ямала».

Расскажи нам Ямал, о рожденье своём,  
Как в дремучих веках ты явился на свет,  
Как припал к ледяной материнской груди  
И растил богатырскую силу свою.  
В дни полярного мрака и злобной пурги,  
Когда Карское море стонало во мгле,  
Ледяною волною о берег гремя, -  
Пробивался ты к свету, могучий Ямал,  
И в тяжёлой борьбе негибаемым стал.

**Ведущий:** Сегодня к нам на лапцуевские чтения приглашены воспитанники школы – интернат и им предоставляется слово. ( Выступление детей со своей программой).

**Ведущий:** Леонид Васильевич очень любил детей северян, и многие страницы своего творчества посвятил их жизни в родном краю. В своей поэме «Эдейко» он очень хорошо показал жизнь ребёнка в тундре, которую мы все хорошо знаем.

**2 ребёнок** читает отрывок из стихотворения «Эдейко».

Кто прочтёт её, узнает  
Как далеко на Ямале  
Ребятишки по сугробам  
Скачут легче оленят.

Будут в ней весна и лето  
Будут осень и зима...?  
А ещё в ней будет мальчик  
Черноглазый, смуглолицый,  
Назвала его Едэйкой  
Тундра мудрая сама.  
Это имя означает  
«Новый маленький мужчина» -  
Так нередко нарекают  
Новорожденных ребят.

**Игра: «Перетяни палку». (Пирдырма).**

**Оборудование:** деревянная доска и палка.

**Условия игры:** Дети садятся друг против друга, опираются ногами об доску, голени согнуты и руками держатся за палку с двух сторон.

**Ведущий:** Песни и танцы всю жизнь сопровождают коренного северянина. И вот что писал Л.В. Лапцуй:

«И сегодня песню поёт он  
О Ямале своём морозном,  
Песню поёт он, словно по нотам  
По высоким и чистым звёздам».

**Дети исполняют песню: «Тэтэль – вэтэль», музыка и слова С. Няруя.**

**Танец: «Рукодельница»** исполняют сотрудники детского сада.

**Ведущий:** На Севере любому промыслу: оленеводство, охота, рыболовство ребёнок учится с детства у отца, словами Леонида Васильевича «Но я – настоящий помощник отца, хорей мой под ветром свистит без конца».

**3 ребёнок:** читает отрывок из стихотворения «Охотник».

Охотником не каждый стать бы мог  
Не всякому дано без колебаний  
Идти по дикой тундре без дорог  
При тусклом свете северных сияний.

Охотник с детства тундрой закалён

Не раз обвалом был засыпан он

Не раз купался в ледяной купели

Не раз его сбивали с ног метели.

**Игра: «Санарма» (Перепрыгни через нарты).**

**Оборудование:** деревянные нарты.

**Условия игры:** Участник должен сделать как можно больше прыжков через нарты, разворачиваясь после каждого прыжка на 180\*.

**Ведущий:** Мы не можем себе представить жизнь в тундре без оленей, и Л.В.Лапцуй писал: «Тундра, я тебя и на мгновение, не могу представить без оленей, с их извечно, гордою походкой, с их красивым бегом, как полётом». Ловля оленей в кочевом стойбище – зрелище необыкновенное, приглашаю всех поиграть.

**Игра: «Ярколава» (Ловля оленей).**

**Оборудование:** рога оленей, аркан.

**Условия игры:** На расстоянии 1-2 метров от детей лежат рога оленей. Дети должны сделать петлю на аркане и забросить на рога.

**Песня: «Колыбельная».**

**Ведущий:** С Севера Ямал омывается великим Северным Ледовитым океаном, который дышит студёными ветрами, что в таких суровых условиях не смог бы выжить современный человек, но в таких случаях хочется ответить словами Л. В. Лапцуя:

« Суров мой Север, лишь на первый взгляд.

Пусть ветры завывают за стеною,

Здесь каждый вас увидеть будет рад

И обогреть душевной теплотою!».

**5 ребёнок:** стихотворение «Мой край».

Кто не был в тундре нашего Ямала,

Не ночевал, в снегу прорыв нору,

Не шёл, когда над тропкой на ветру

Живая туча комаров летала,

Кого, невесть откуда налетая,

Слепая вьюга не валила с ног,

Кто не искал среди болот дорог,-  
Как может он судить о нашем крае?  
Вольготно, мол, живётся на просторе  
Стадам оленьим, бродит по снегам  
Медведь-хозяин, а по берегам-  
Обломки льдин, разбитых Карским морем....

**Ведущий:** Сегодня, мы ещё раз вспомнили многогранную жизнь ненецкого поэта, животворные истоки его творчества, где сквозь седину видавших виды вьюг, слышится мужественный голос Леонида Васильевича Лапцуя. Наши, лапцувские чтения подошли к концу.

**Дети исполняют песню: «Сенкагоця», музыка и слова С. Няруя.**

**Памятные подарки для воспитанников школы-интерната.**