МУНИЦИАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «РЫБКА»

629350 ЯНАО п. Тазовский р-н, Тазовский ул. Колхозная, д.21
Телефон: 83494020112. E-mail: rybka@tazovsky.yanao.ru Сайт: http://taz-ribka/ru/
ОКПО: 03071294 ОГРН: 1168901053914 ИНН: 8904082153 КПП: 890401001

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического совета
МБДОУ детский сад «Рыбка»
Протокол № 1 от 27.07.2022г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании Управляющего совета
МБДОУ детский сад «Рыбка»
Протокол № 1 от 27.07.2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ детский сад «Рыбка»
Зеленина Л.Н.
Приказ № 89- ОД от 27.07.2022г.

Рабочая программа старшей группы
на 2022-2023 учебный год

Тазовский, 2022

Содержание рабочей программы воспитателя

I. Целевой раздел Программы.	
1. Пояснительная записка.	3
1.1. Цели и задачи реализации Программы	3
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	5
1.4. Планируемые результаты освоения Программы	7
1.5. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	8
II. Содержательный раздел программы	
2.1. Планирование образовательной деятельности в соответствии с направлениями	13
2.1.1. Образовательная область «Познавательное развитие»	13
2.1.2. Образовательная область «Развитие речи»	30
2.1.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	56
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	68
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	98
2.2. Вариативные формы, способы, методы, средства реализации Программы	101
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	104
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	106
2.5. Особенности взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	107
2.6. Наиболее существенные характеристики содержания Программы	
2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	117
III. Организационный раздел программы	
3.1. Материально – техническое обеспечение Программы	136
3.2 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	145
3.2. Распорядок и/или режим дня	28
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	150
3.4. Методические материалы и средства обучения и воспитания	
3.5. Взаимодействие с родителями	
3.6. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	
Приложение1 Календарно-тематический план воспитательной работы	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.

1. Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа разработана для построения педагогической деятельности для детей 5- 6 лет, обеспечивая гарантии качества образования и создания условий для практического освоения задач образовательных областей, обеспечения индивидуального развития и раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Рабочая программа рассчитана на один учебный год.

Рабочая программа разработана в соответствии с Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» /под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, основной общеобразовательной программы МБДОУ в соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования и в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, родителей (законных представителей). Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования, содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы. Содержание образовательной деятельности распределено по месяцам и неделям, согласно календарно-тематическому планированию и представляет систему, рассчитанную на 37 недель**.**

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

1.1. Цели и задачи реализации программы.

Цель - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников 5-6 лет.

Задачи реализации программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- позитивная социальная адаптация воспитанников;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит им расти общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи.

Все поставленные цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, художественного чтения.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Содержание рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и строится на принципах и подходах в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» /под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, основной общеобразовательной программой МБДОУ.

Основные принципы:

принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

принцип научной обоснованности и практической применимости;

принцип критерия полноты, необходимости и достаточности;

принцип единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации, которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

принцип комплексно-тематического планирования воспитательно–образовательного процесса;

принцип развития ребенка с учетом возрастных закономерностей его психического развития на каждом возрастном этапе;

принцип реализации качественного, возрастного, культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

забота о здоровье, эмоциональном и социальном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса;

вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

уважительное отношение к результатам детского творчества;

обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения;

координация подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи, обеспечение участия семьи в жизни групп детского сада и дошкольного учреждения в целом;

соблюдение баланса умственных и физических нагрузок в содержании образования ребенка дошкольного возраста.

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Характеристика контингента воспитанников

Группу посещает 19 детей, из них 11 мальчиков и 8 девочек. Возраст детей 5-6 лет.

Возрастные характеристики детей 5-6 лет.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как в этот период происходят существенные изменения в физиологическом, психологическом и социальном развитии. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях группы.

В каждом периоде дошкольного детства в развитии ребенка формируются свои новообразования. В таблице представлены новообразования детей 5-6 лет.

Физическое развитие ребенка	Ходит на пятках, носках, на тыльной стороне стопы, с высоко поднятыми коленями, широкими, приставными шагами,

	изменяет темп и направление ходьбы; Бегает в разных направлениях и темпе; Чередует движения между собой; Ловит, бросает, отбивает, перебрасывает, забрасывает мяч; Прыгает на двух ногах на одном месте, с продвижением вперед, назад, в стороны, в высоту, в длину, через препятствия; прыгает на одной ноге, со сменой ног; Спрыгивает с высоты; ползает разными способами; Выполняет элементы спортивных игр, например, бадминтон, хоккей, теннис, футбол, фигурное катание и т.д.
Социально-нравственное и личностное развитие	Здоровается, прощается, благодарит; Стремится к сопереживанию, защите, пониманию со стороны взрослых; проявляет чувство привязанности и симпатии к людям; проявляет навыки взаимодействия с детьми; активно включается в совместную со сверстниками игровую, познавательную и творческую деятельность; Действует по словесной инструкции, заданию взрослого; Знает некоторые достопримечательности своей страны и города (села); Проявляет волевые усилия при преодолении трудностей.
Познавательное развитие	Ребенок определяет форму целого объекта и отдельных деталей; Различает цвета и оттенки; Знает основные геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, овал, круг, треугольник Мысленно может представлять план продвижения по знакомому зданию, улице, менять пространственное расположение окружающих объектов; Устанавливает причинно-следственные и пространственно-временные Отношения; произвольно и целенаправленно запоминает; проявляет произвольное внимание (ставит перед собой определенную задачу), Экспериментирует, моделирует; Группирует, классифицирует, анализирует, синтезирует, обобщает; Находит «один» и «много» среди окружающих его объектов; Считает в пределах 10 (прямой и обратный счет); Знает цифры от 0 до 10; Решает простые задачи и примеры на сложение и вычитание в пределах 10; Определяет пространственное расположение объектов; знает части суток, времена года, дни недели, месяцы; Знает, что живет на планете Земля, что такое космос.
Речевое развитие	Активно употребляет все части речи; Использует антонимы, синонимы, многозначные слова; умеет образовывать имена существительные с увеличительными и уменьшительно-ласкательными суффиксами (друг-дружок-дружище); Образовывает прилагательные от существительных (море - морской); подбирает однокоренные слова (сон - сонный - соня); правильно произносит все звуки (исключение может быть для

	звука [р]); изменяет силу, высоту, интонацию, темп речи в зависимости от ситуации; подбирает слова на заданный звук, находит определенный звук в разных частях слова (в начале, середине и конце); Делит слова на слоги; декламирует стихи без помощи взрослого; составляет самостоятельно описательный или повествовательный рассказ, придумывает ему название, персонажей, изменяет голос, когда говорит за разных героев.
Художественно-творческое развитие	Воспринимает вокальную и инструментальную музыку; Различает громкость звучания, ее настроение; Жанр музыки (вальс, полька, марш, песня); Голоса исполняющих (детский, женский, мужской); Самостоятельно играет как на детских, так и некоторых взрослых музыкальных инструментах (дудочка, барабан, металлофон, фортепиано, скрипка и др.); Поет протяжно, выразительно, немного с повышенной громкостью; Активно включается в танцевально-творческую деятельность; Двигается под музыку: исполняет различные танцевальные движения (притопы, хлопки, шаги, кружение, приседание и т.д.); Имеет представление о видах искусства, жанрах живописи; Знает средства выразительности (ритм, цвет и т.д.); Создает предметные, сюжетные и декоративные рисунки, Лепные поделки и аппликации с натуры, по образцу, по подражанию, по собственному замыслу; Знает основные традиционные и нетрадиционные изобразительные техники; Называет основные цвета спектра; Выполняет горизонтальные и вертикальные штрихи, линии более ровные, четкие, овалы завершенные; Пишет буквы и числа, воспроизводит геометрические фигуры по образцу, соблюдая размер и пропорции; Рисует семью; Конструирует из бумаги (оригами), строительного материла, конструкторов по образцу, по модели, по схеме, замыслу; Использует разные формы, цвета, величины, материалы.
Игра	Начинают контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж; В конфликтной ситуации во время игры объясняют партнерам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила, пытаются решить проблему совместно («кто будет ...?»); Начинают распределять роли до начала игры, и могут поменять в процессе игры.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы.

Результатами освоения образовательной программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, обозначенные в ФГОС ДО. Которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка и являются ориентиром для педагогов и родителей, обозначающим направленность воспитательной и образовательной деятельности взрослых

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Особенности проведения педагогического мониторинга.

Реализация образовательной программы предполагает оценку индивидуального развития детей, которая проводится в рамках педагогического мониторинга в ходе наблюдений за активностью детей в самостоятельной и специально организованной деятельности. Инструментарием для мониторинга являются карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе: коммуникативной деятельности со сверстниками и взрослыми;

Игровой деятельности;

Познавательной деятельности;

Речевой деятельности;

Художественно-эстетической деятельности;

Физического развития;

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования, т. е. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории, коррекции особенностей его развития;

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают педагогические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

1.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Введение

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена программой краеведческой направленности «Ямал – мой край родной». Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, дедушке,

бабушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, поселку. Знание о той земле, на которой ты живешь – нужная, первоочередная задача. Со знаний о малой родине и любви к ней начинается любовь к своей Отчизне.

Известно, дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре.

Наш современник академик Д.С. Лихачёв отмечал: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».

Необходимость развития интересов у детей в области краеведения связана с социальным заказом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания учащихся о родном крае и его лучших людях, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к родной природе и земле, уважении к традициям своего народа, патриотизма.

Актуальность

Вопрос изучения дошкольниками основ культуры народов Ямала относится к числу наиболее актуальных, поскольку затрагивает важнейшую проблему гармонии Человека и Природы.

Подход к изучению своего края изменился: растёт понимание его роли. Идеи регионализации в последнее время приобретают особое звучание и пронизывают все основные виды социальной практики – политику, экономику, науку, образование. Достаточно убедительным примером тому может служить широко обсуждаемая в последнее время концепция устойчивого развития России, в которой специально выделяется региональный аспект экономических и социальных проблем. Воспитание патриотических чувств на современном этапе развития общества обязывают ДОО развивать познавательный интерес, любовь к Родине и своему родному краю.

Изучение Ямала позволит нынешним дошколятам расширить свой кругозор и с любовью относится ко всему, что их окружает. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем населённом пункте и крае, усвоение принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру культуры. Очень важно прививать детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Без знания своих корней, традиций своего края нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, дом, посёлок, край, страну, с уважением относящегося к другим народам.

Становление человека как гражданина должно начинаться с его малой Родины – родного города, посёлка, села. Невозможно вырастить настоящего патриота без знания истории. Любовь к большому надо прививать с малого: любовь к родному посёлку, краю, наконец, к большой Родине.

Направленность

Программа направлена на расширение познавательной сферы детей: знакомство с фольклором, играми, традициями и обычаями коренных народов Севера. Приобщение детей разных национальностей, живущих на Ямале, к культуре коренных жителей Ямала, что станет одним из источников духовного обогащения.

1.5.1 Цель и задачи реализации Программы

Целью программы является воспитание и развитие подрастающего поколения экологически грамотных людей, для которых забота о чистоте Земли, охране природы и о сохранении духовных ценностей народа станет жизненной потребностью.

Образовательные и воспитательные задачи:

-Знакомить с географическим расположением посёлка, района, округа, экономическим значением, социальной сферой, архитектурными особенностями. Расширять знания детей о Ямале и г. Салехарда.

-Формировать интерес каждого дошкольника к истории своего города, края, дать основы экологической культуры, гуманного отношение ко всему живому, умение видеть историю вокруг себя.

-Расширять знания о своеобразии жизни коренных жителей Севера: природа, жилища, одежда, труд.
-Воспитывать чувство уважения и толерантности к жизни, традициям и обычаям народов, живущих на Ямальской земле.
-Формировать представления детей о главных природных богатствах родного края: о полезных ископаемых, о разнообразии растительного и животного мира Ямала.
-Воспитывать заботливое и бережное отношение к использованию природных ресурсов родного Ямала, информирование дошкольников об экологической ситуации в посёлке, районе, округе и о влиянии ее на здоровье людей.
-Знакомить детей в интересной форме с растительным и животным миром ЯНАО, с животными, занесенными в Красную Книгу ЯНАО.
-Познакомить детей с реками и озерами ЯНАО и его достопримечательностями.
-Знакомить детей с художественной литературой (сказки, считалки, загадки народов Севера)

1.5.2 Принципы и подходы к формированию программы

Основные принципы краеведческого воспитания и образования:

-Принцип региональности – ориентация на учет особенностей региона (Ямало-Ненецкого автономного округа) в учебно-воспитательном процессе.
-Принцип гуманизации – широкое включение в содержание образования знаний о человеке, формирование гуманистического мировоззрения, создание условий для самопознания, самореализации развивающейся личности в условиях проживания в данном регионе.
-Принцип историзма – раскрытие исторической обусловленности явлений и процессов, происходящих в природе и обществе нашего края.
-Принцип комплексности и интегративности – объединение различных аспектов содержания образования, краеведческого материала по разным областям в единое целое с учетом задач и потребностей региона.
-Принцип экологизации – воспитание экологически образованной личности, осознающей особенности и особую остроту экологической ситуации в крае, ответственность перед современным и будущими поколениями за сохранение и улучшение природы родного края.

1.5.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

1. Характеристика программы

Данный документ позволяет интегрировать примерную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой с культурными, природными, историческими особенностями Ямало-Ненецкого автономного округа. Культуроценностная деятельность по реализации двух программ в интегрированном виде (примерной и краеведческой программы «Ямал-мой край родной!»), предполагает развитие у дошкольников всех сторон личности, формирование основ социально-адаптивного поведения и патриотического воспитания, развитие навыков межличностного общения с людьми различных национальностей, уважительного отношения к истории и культуре других этносов.

Программа распределена на один год обучения. Программа «Ямал-мой край!», включает такие разделы, как:

- животный мир тундры;
- растительный мир тундры;
- география полуострова Ямала;
- быт, культура и искусство народов Севера;
- экологические знания.

Данная программа позволит закрепить и расширить эти представления, дополнить формы работы занятиями по ознакомлению с национальной поэзией, подвижными играми, театрализацией произведений, организацией выставок рисунков и поделок.

Весь материал программы реализуется в следующих видах деятельности:

Игровая деятельность
Двигательная деятельность
Коммуникативная деятельность
Восприятие художественной литературы и фольклора
Изобразительная деятельность
Музыкальная деятельность
Познавательно-исследовательская деятельность
Конструирование из различных материалов
Самообслуживание и бытовой труд

В программе большая часть времени уделяется работе педагога с детьми в свободное от занятий время, а также не исключается и непосредственно образовательная деятельность. Система организации обучения - НОД 1 раз в две недели, в год 16 занятий и 2 развлечения, а также проходит в разных видах деятельности в свободное от занятий время, совместно с педагогом.

Формы занятий: индивидуальные, фронтальные, подгрупповые, интегрированные.

1.5.4 Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры освоения Программы

—сформирован интерес к культурному наследию региона;
—сформировано бережное отношение к родной стране, к родному краю, к посёлку, к дому;
—проявляется интерес к природным явлениям родного края, формируется доброе отношение к природным объектам нашего окружающего мира;
—проявляется интерес к быту, культуре и традициям коренных жителей нашего региона –ненцам;
—сформировано чувство гордости за своих родителей и людей, живущих в нашем посёлке, крае.

К концу года дети старшей группы способны знать:

- 4 вида животных, живущих на территории ЯНАО (норка, лемминг, песец, волк);
- 5 видов птиц, обитающих на территории ЯНАО (кукушка, кедровка, пуночка, чайка (холей), снегирь);
- 4 вида рыб (муксун, нельма, осётр, налим);
- ягоды и грибы (клюква, черника, подосиновик, сыроежка, волнушка);
- полезные ископаемые ЯНАО (нефть и газ, глина, известняк, песок);
- 4 вида насекомых (шмель, стрекоза, комар-долгоножка, бабочки: бражник и крапивница);
- историю родного города (герб, флаг г. Салехарда);
- одежду Народов Крайнего Севера (бурки, кисы, малица, ягушка, т.д.) называть её, их национальные виды деятельности (охота, оленеводство, рыболовство);
- элементы танцев северных народов;
- правила поведения в природе (нельзя убивать насекомых, разрушать паутину, муравейники, нельзя разорять птичьи гнезда, нельзя брать в руки и уносить домой обитателей тундры, нельзя рвать грибы, бездумно и бесконтрольно вырубать деревья);
- стихотворения северных поэтов: «Как собака стала другом человека» и «Мой друг» - Л. Лапцуя, «Лиственница» – Г. Лазарева, «Осень» – Ю.Анко, «Песец» – П. Явтысого; а так же народные и литературные сказки: «Песец и олень» и «Берестяной нос» – мансийские сказки, «Айога» – нанайская сказка, «Снегирь и мышонок» – И.Г. Истомина, Стихи других поэтов о севере: В. Волынюк «За Уральскими горами».
- пословицы, поговорки и загадки народов ЯНАО.

уметь:

- различать по внешнему виду и называть деревья (ель, карликовая береза, лиственница, ива), травянистые растения (осока, хвощ), цветущие растения (лютик, ромашка, одуванчик), а так же лишайник;
- находить и показывать на карте реки: Пур, Хадыр - Яха; географическое обозначение городов; Уральские горы; границы ЯНАО; Ледовитый океан и Карское море;
- находить в природе ягоды и грибы (клюква, черника, подосиновик, сыроежка, волнушка)

иметь представления:

- о рукоделии народов Севера (резьба по дереву, кости – знакомство с экспонатами);
- о географии ЯНАО (самая большая река – Обь, местные реки – Таз, Вэсако – Яха, Нуна Яха)
- об орудиях труда (аркан, силки, гарпун, тынзян, сети и т.д.);
- о сезонных изменениях в природе:

Осенью дни становятся короче, ночи длиннее, осень длится до конца октября - начала ноября, начинается похолодание, часто идут моросящие холодные дожди, дуют ветры. Листья меняют окраску, опадают, вянет трава и цветы, исчезают насекомые. Погода чаще облачная, пасмурная, идет снег, но сразу тает, утренние заморозки.

Зимой самые короткие дни и очень длинные, полярные ночи, холодно, мороз, река покрывается льдом, а земля – снегом. Деревья и кусты стоят без листьев, не растут, ветки более хрупкие, чем весной и летом, так как нет тепла, влаги, мало света. Зима очень длинная: начинается в конце октября – начале ноября, а заканчивается в середине – конце апреля. Часто дуют ветры, сильные морозы; солнце поднимается не высоко, не греет.

Весна начинается в апреле – мае, а заканчивается к середине июня. Дни удлиняются, а ночи становятся короче, так как солнце поднимается выше, греет сильнее. Тает снег, лед, начинается ледоход, оттаивает земля. Появляются почки, распускаются листья, начинает расти трава, зацветают цветы. Появляется больше птиц. Ветров меньше, чаще ясная погода. У животных и птиц происходит линька – смена мехового покрова.

Летом наступают полярные дни (почти все время светло, так как день длинный, а ночь короткая). Лето короткое: длится с середины июня до середины августа. Тепло, бывают грозы. Много зелени, растения быстро растут, цветут, плодоносят. Часто бывает ясная или малооблачная погода. Жаркий период лета длится недолго. В тундре созревают ягоды и грибы, которые люди и обитатели тундры собирают и запасают на зиму, птицы и животные выводят потомство.

Программа «Наш дом - Ямал!» старший дошкольный возраст группа _____

	Ф.И. ребенка	**Животный мир тундры**		**Растительный мир тундры**		**География полуострова Ямал, история г. Салехарда**		**Быт, культура и искусство народов Севера**		**Экологические знания**		**Общие результаты**	
		начало года	**конец года**	**начало года**	**конец года**	**начало года**	**конец года**	**начало года**	**конец года**	**начало года**	**конец года**	**начало года**	**конец года**
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													

16													
17													
18													
19													
20													

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Планирование образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

2.1.1. *ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»*

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.

О свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Познавательно-исследовательская деятельность.

Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие.

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность.

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры.

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Дидактические игры с деньгами, возможностями их использования.

Ознакомление с предметным окружением

Обогащать представления детей о мире предметов. о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечествам (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи, о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. С результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства)

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ.

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Перспективное планирование по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе

№	Вид деятельности	Тема НОД	Программное содержание
		Сентябрь	
1	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 21	**«Предметы, облегчающие труд человека в быту». Занятие № 1**	Формировать представления о предметах, облегчающих труд в быту; их назначении. Обратить внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.
2	ФЭЭП	«Учись жалеть и беречь»	Пробудить чувство сострадания и жалости к обитателям природы, попавшим в беду; учить детей отличать истинную жалость от ложной; развивать наблюдательность, логическое мышление, воображение. **Материал:** Картинки: птичка в клетке – птичка на дереве, звери в лесу – звери в зоопарке, лягушонок в банке – лягушонок у реки, жук в коробке –

			жук на цветке, ящерица в ящике – ящерица на камушке и т.д.
3	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 23	**«Моя семья» Занятие № 2**	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.
4	ФЭЭП	«Для чего нужна красная книга?»	Воспитывать доброе, милосердное отношение к природе, к будущим потомкам, которым необходимо оставить Землю для жизни; сформировать у детей убеждение, что красота природы бесценна, поэтому ее нужно охранять. **Материал:** Красная книга ЯМАЛА
Октябрь			
5	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 24	**«Что предмет расскажет о себе»** Занятие № 3	Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение, продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.
6	ФЭЭП	«Осень золотая»	Закрепить знания детей о приметах осени; вспомнить пословицы и поговорки; развивать наблюдательность, воспитывать любовь к родной природе, чувство важности и необходимости всего, что происходит в ней; учить понимать закономерности явлений природы.
7	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 26	**«О дружбе и друзьях»** Занятие № 4	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому – то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.
8	ФЭЭП	«Страна, в которой мы живем. Природа России» (Занятие № 6)	Закреплять знания детей о названии страны, ее природе. Познакомить с географической картой, учить «читать» ее. Дать знания о богатствах России, воспитывать стремление беречь и приумножать их. Воспитывать в детях чувство гордости за свою страну.
Ноябрь			

9	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 28	**«Коллекционер бумаги»** Занятие № 5	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.
10	ФЭЭП	«Осенние заботы животных и птиц»	Уточнить знания детей об осенних изменениях в природе, о трудных и важных заботах животных и птиц перед долгой зимой; развивать интерес к закономерностям в живой природе; воспитывать бережливое отношение к животным и птицам в осенний период.
11	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 29	**«Детский сад»** Занятие № 6	Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «Выращивают», заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду). Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.
12	ФЭЭП	«Осенние хлопоты человека»	Дать детям понятие об осенних приготовлениях человека к зиме на огороде, в саду; познакомить с посадкой деревьев, кустарников, цветов в осенний период, с заготовкой семян; воспитывать желание помогать взрослым в заготовке овощей и фруктов на зиму; развивать эстетическое восприятие окружающего
Декабрь			
13	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 31	**«Наряды куклы Тани»** Занятие № 7	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно – следственные связи между использованием тканей и временем года.
14	ФЭЭП	«Тайны птичьего мира»	Развивать у детей интерес к жизни птиц; познакомить удивительными загадками и тайнами живой природы; продолжать активизировать познавательные способности детей.
15	О.В. Дыбина «Ознакомление с	**«Игры во дворе»** Занятие № 8	Знакомить детей с элементарными основами безопасности

	предметным и социальным окружением» стр. 32		жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую помощь»).
16	ФЭЭП	«Животные разных стран»	Закрепить знания детей о животных родной северной полосы России, пополнить имеющийся опыт новыми сведениями об образе жизни знакомых животных; воспитывать бережное отношение к богатству родной природы, желание ее охранять и оказывать ей посильную помощь.
		Январь	
17	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 34	**«В мире металла»** Занятие № 9	Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.
18	ФЭЭП	«Волшебница зима»	Учить детей воспринимать поэтический образ зимы средствами художественной и музыкальной выразительности; создать возможность отразить свои впечатления в рисунках.
19	«Ознакомление с предметным и социальным окружением»	**«Знакомство с жизнью народов севера»** (Занятие № 19)	Закрепить знания детей о своей стране – России. Дать знания о своеобразии жизни народов севера: природа, жилища, одежда, труд. Воспитывать чувство уважения к жизни, традициям и обычаям других народов.
20	ФЭЭП	«Рыбье царство в реке Таз»	Дать понятие, что в водоеме, так же как на земле, обитают животные, растения, рыбы; познакомить с образом жизни, местом обитания, повадками рыб, лягушек, раков, насекомых, растений; пополнять словарь новыми словами: рогоз, стрелолист, кубышка, клоп – водомерка, жук – плавунец; познакомить с названиями рыб обитающих в реке Таз; воспитывать бережное отношение к водным обитателям.
		Февраль	
21	О.В. Дыбина «Ознакомление с	**«Песня колокольчика»** Занятие № 11	Закреплять знания детей о стекле, металле, их свойствах; познакомить с

	предметным и социальным окружением», стр.37		историей колоколов и колокольчиков на Руси и других странах.
22	ФЭЭП	«Наблюдение за рыбами в аквариуме»	Познакомить с особенностями строения рыб; дать представление о кормлении и уходе за аквариумными рыбками, особенностями их внешнего вида и поведения; развивать наблюдательность при рассматривании рыбки; воспитывать бережное отношение к живым объектам.
23	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 38	**«Российская армия»** Занятие № 12	Закреплять знания детей о Российской армии – надежной защитнице нашей Родины. Познакомить их со службой пограничников. Воспитывать уважение к российским войскам.
24	ФЭЭП	«Растения – легкие Земли»	Дать представления о значении растений; показать зависимость всего живого от состояния растительного покрова; воспитывать интерес к растениям, учить понимать происходящие природе процессы.
Март			
25	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 41	«**Путешествие в прошлое лампочки»** Занятие № 13	Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета.
26	ФЭЭП	«Зеленая аптека»	Уточнить и расширить представления детей о лекарственных растениях, закрепить понятие о взаимосвязи растительного мира и человека; учить детей правилам сбора и сушки лекарственных растений.
27	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.42	**«В гостях у художника»** Занятие № 14	Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы.
28	ФЭЭП	«Весна – красна»	Закрепить знания о весенних изменениях в живой и неживой природе; развивать умение сравнивать различные периоды весны, воспитывать радостное, заботливое отношение детей к пробуждающейся природе.
Апрель			

29	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 45	**«Путешествие в прошлое пылесоса»** Занятие № 15	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.
30	ФЭЭП	«День космонавтики» (Занятие №29)	Расширять представления детей о космических полетах: познакомить их с российскими учеными, которые стояли у истоков развития русской космонавтики – К.Э. Циолковский, С.П. Королев. Закрепить знания детей о том, что первым космонавтом был гражданин России Юрий Гагарин. Подвести детей к пониманию того, что космонавтом может быть только здоровый и образованный, настойчивый и бесстрашный человек. Воспитывать в детях гордость за свою страну.
31	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 46	**«Россия – огромная страна»** Занятие № 16	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например, из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.
32	ФЭЭП	«Литературная викторина по русским народным сказкам» (Занятие № 28)	Закрепить знания детей о русских народных сказках. Воспитывать в них любовь к русскому устному народному творчеству.
Май			
33	ФЭЭП	«Таинственный мир насекомых»	Расширять представления о насекомых, познакомить с их разнообразием; развивать интерес к жизни насекомых, умение наблюдать, воспитывать любознательность.

34	«Ознакомление с предметным и социальным окружением»	**«Рассказ – беседа о День Победы»** (Занятие № 33)	Закрепить знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них. Вспомнить какие памятники в Москве напоминают нам о героях; познакомить с памятником Г.К. Жукову на Красной площади, рассказать, почему ему воздвигли памятник. Воспитывать чувство уважения к Ветеранам Великой Отечественной войны, желание заботиться о них.
35	«Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 49	**«Профессия – артист»** Занятие № 18	Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой творческой профессии; подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражают его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.
36	ФЭЭП	«Земля – наш общий дом»	Показать Землю как общий дом всех людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком; вызвать у детей стремление беречь свой общий дом как условие сохранения жизни человечества и всех природных обитателей; способствовать осмыслению своего места в системе всех земных обитателей, ответственности за сохранение нашего общего дома.
37	Итого:	36 часов	

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.

Количество и счет.

Закрепить представление о числах и цифрах до 5.

Дать представление о числах и цифрах от 6 до 10 на основе сравнения двух множеств. Продолжать учить считать по образцу и названому числу.

Продолжить учить понимать независимость числа от величины, расстояния, пространственного расположения предметов, направление счета.

Учить воспроизводить количество движений по названому числу.

Учить писать цифры от 1 до 10.

Учить отгадывать математические загадки.

Познакомить с математическими знаками +, -, =.

Учить записывать решение задачи (загадки) с помощью математических знаков и цифр. Упражнять в различении качественного и порядкового счета в пределах 10.

Учить составлять числа от 3 до 10 из двух меньших на наглядном материале. Учить, как из неравенства сделать равенство.

Учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой.

Учить решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации. Познакомить со стихами, загадками, считалками, половицами, в которых упоминаются числа и другие математические понятия (части суток, дни недели, времена года и др).

Геометрические фигуры.

Закрепить знания о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.

Закрепить умение видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов. Познакомить с геометрической фигурой-трапецией.

Учить преобразовывать одни фигуры и другие (путем складывания, разрезания, выкладывания из палочек).

Познакомить с тетрадью в клетку. Учить рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры. Учить рисовать в тетради в клетку символические изображения предметов из геометрических фигур.

Учить выкладывать из четных палочек геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, трапецию. Учить выкладывать символические изображения предметов из четных палочек (Домик, лодка, елочка).

Величина.

Учить располагать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, используя соответствующие определения (большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, широкий, уже, еще поуже, самый узкий, высокий, ниже, еще ниже, самый низкий и тд).

Развивать глазомер. Учить делить предмет на два, четыре и более частей.

Учить понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

Ориентировка во времени.

Закреплять и углублять временные представления о частях суток, временах года. Учить называть последовательно дни недели, определять какой день недели был вчера, какой будет завтра.

Знакомить с названием месяца.

Ориентировка в пространстве.

Закреплять умения ориентироваться на листе бумаги. Учить определять словом положение предмета по отношению к себе, к другому лицу.

Учить ориентироваться в тетради в клетку.

Логические задачи.

Продолжить учить решать логические задачи на сравнение, классификацию, на установление последовательности событий, анализ и синтез, в старшей группе

Формирование элементарных
математических представлений
авторы И. А. Помораева, В. А. Позина

№	Тема	Месяц	Программное содержание	Литература
1	занятие 1	сентябрь	закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе срав- нения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. • совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). • уточнить представления о	формирование элементарных математических представлений.(авт. и. а. помараева, стр.13

			последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь	
2	занятие 2	сентябрь	упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). • закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). • совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его сло- вами: вперед, назад, направо, налево	и. а .помараева, стр.15
3	занятие 3	сентябрь	совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость резуль- тата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убываю- щем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче… самый короткий (и наоборот). уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра.	и.а. помараева, стр.17
4	занятие 4	сентябрь	1.балаларны овал белән таныштыру; түгәрәк һәм овалны аеру күнекмәләрен белдерү; предметларны санау күнекмәләрен дәвам итү; предметларны аларның үлчәмнәре арта бару һәм кими бару тәртибендә урнаштыру; «иң зур», «кечерәк», «тагын да кечкенә», «әз генә кеч-кенә», «иң кечкенә» сүзләрен кулланырга өйрәтү; предметларны капшап санарга өйрәтү;2. логик фикерләү, сенсор танып белү ысулларын үстерү — тәртип белән урнаштыру, күзаллау;3. математика фәненә ихтирам тәрбияләү, балаларның иҗади кызыксынуын үстерү.	з.г.шәрәфетдинова 34 бит
5	занятие 1	октябрь	учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и	и.а. помараева, стр.18

			устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественны признакам (цвет, форма, величина). совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу	
6	занятие 2	октябрь	учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. • продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и расклады- вать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче… самый короткий (и наоборот). • закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина)	и.а. помараева, стр.19
7	занятие 3	октябрь	учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двухгрупп предметов, выраженных числами 6 и 7. • продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскла- дывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже… самый узкий (и наоборот). • продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.	и.а. помараева, стр.21
8	занятие 4	октябрь	продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «который по счету?», «на котором месте?» • продолжать развивать умение	и.а. помараева, стр.22

			сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже… самый низкий (и наоборот). • расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.	
9	занятие 1	ноябрь	учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.	формирование элементарных математических представлений.(авт. и.а.помараева, стр.24)
10	занятие 2	ноябрь	учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. • закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. • продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.	и.а. помараева, стр.22
11	занятие 3	ноябрь	познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «сколько?», «который по счету?», «на котором месте?» • упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше… самый маленький (и наоборот). • упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.	и.а. помараева, стр.27
12	занятие 4	ноябрь	познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос	и.а. помараева, стр.28

			«сколько?» • закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. • совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.	
13	шөгыль 16.	ноябрь	1.балаларга предметларның саны аларның урнашу рәвешенә бәйсез булуын искә төшерү; төрлечә урнашкан төркемнәрдә предметлар санының тигез икәнен күрергә өйрәтү; предметларны киңлек һәмозынлык буенча чагыштыру; 2. күрсәтмә-образлы фикерләүне, игътибарлылыкны, күреп хәтердә калдыруны, күзаллауны, диалогик сөйләмне үстерү; 3. математика дәресләренә карата кызыксынуны үстерү, авыр хәлдә калганнарга ярдәм итәргә кирәклеген аңлату.	з.г.шәрәфетдинова 74 бит
14	занятие 1	декабрь	совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже… самый низкий (и наоборот). упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо.	и.а. помараева, стр.29
15	занятие 2	декабрь	закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). • дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. • закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.	и.а. помараева стр. 31
16	занятие 3	декабрь	закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. • совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного	и.а. помараева стр. 32

			количества движений). • познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).	
17	занятие 4	декабрь	учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «сколько?», «какое число больше?», «какое число меньше?», «на сколько число… больше числа…», «на сколько число… меньше числа…» • продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. • закреплять умение последовательно называть дни недели.	и.а. помараева стр. 34
18	занятие 1	январь	продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «сколько?», «какое число больше?», «какое число меньше?», «на сколько число… больше числа…», «на сколько число… меньше числа…» • развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. • совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. • развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.	и.а. помараева стр. 36
19	занятие 2	январь	продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. • продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. • закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. • упражнять в последовательном назывании дней недели.	и.а. помараева стр.39
20	занятие 3	январь	продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. • продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. • учить ориентироваться на листе бумаги.	и.а. помараева стр.41

21	занятие 4	январь	познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. • совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. • продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	и.а. помараева стр. 43
22	занятие 1	февраль	познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. • продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. • закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	и.а. помараева стр. 44
23	занятие 2	февраль	познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. • совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. • развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа).	и.а. помараева стр. 46
24	занятие 3	февраль	закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. • формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. • совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	и.а. помараева стр. 48
25	занятие 4	февраль	совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. • продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. • совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).	и.а. помараева стр. 49

			• учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.	
26	занятие 1	март	закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	и.а. помараева стр. 51
27	занятие 2	март	продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. -продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. -закреплять умение последовательно называть дни недели.	и.а. помараева стр. 53
28	занятие 3	март	учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. • совершенствовать навыки счета в пределах 10. развивать представление о том, что результат счета не зависит от ег направления. • совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед —назад, направо — налево).	и.а. помараева стр. 55
29	занятие 4	март	продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. • развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. • совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	и.а. помараева стр. 56
30	занятие 1	апрель	познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. • продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых	и.а. помараева стр. 58

			предметов. • совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.	
31	занятие 2	апрель	совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. • развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. • продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).	и.а. помараева стр. 60
32	занятие 3	апрель	продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. • совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. • закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	и.а. помараева стр. 61
33	занятие 4	апрель	совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. • упражнять в умении двигаться в заданном направлении. • закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	и.а. помараева стр.63
34	занятие 1.	май		
35	.занятие	май		
36	занятие	май		
37	занятие	май		

2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

Развивающая речевая среда.

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

СЕНТЯБРЬ			
Дата	*Тема*	*Цель*	*Источник*
	Мы – воспитанники старшей группы.	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (30)

	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки»…	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки…».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (32)
	Пересказ сказки «Заяц-хвастун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (33)
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков *з – с*.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков *з– с* и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (34)
	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду *(35)*
	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду *(37)*
	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду *(38)*
	Веселые рассказы Н. Носова.	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду *(40)*
		ОКТЯБРЬ	
	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (40)
	Учимся вежливости.	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (41)
	Обучение рассказыванию: описание кукол	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (43)
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков *с – ц*.	Закрепить правильное произношение звуков с – ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи. Познакомить детей с новой загадкой.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (44)

	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (46)
	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. Карнауховой), помочь понять ее смысл	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (47)
	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет».	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливым. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (48)
	Литературный калейдоскоп.	Выяснить у детей какие литературные произведения они помнят.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (49)
НОЯБРЬ			
	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (50)
	Рассказывание по картине.	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (51)
	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка». Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (52)
	Звуковая культура речи: работа со звуками *ж – ш*.	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: совершенствовать интонационную выразительность речи, отрабатывать речевое дыхание.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (53)
	Обучение рассказыванию.	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обр. Д. Нагишкина; в сокр.).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (55)
	Завершение работы над сказкой «Айога»	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (56)
	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (56)
	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (57)

		предложения.	
		ДЕКАБРЬ	
	Чтение стихотворений о зиме	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (60)
	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета, вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (61)
	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела», учить пересказывать ее.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (63)
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков *с – ш*	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков *с – ш,* на определение позиции звука в слове	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (64)
	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (66)
	Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (66)
	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку…» Дидактические игры со словами.	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (68)
		ЯНВАРЬ	
	Беседа на тему: «Я мечтал…». Дидактическая игра «Подбери рифму»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (70)
	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (71)
	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины, воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (72)

	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (74)
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков *з – ж*.	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков *з-ж.*	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (75)
ФЕВРАЛЬ			
	Беседа на тему "О друзьях и дружбе"	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (80)
	Рассказывание по теме "Моя любимая игрушка". Дидактическое упражнение "Подскажи слово"	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (81)
	Чтение русской народной сказки "Царевна-лягушка"	Познакомить детей с волшебной сказкой "Царевна-лягушка" (в обработке М. Булатова).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (83)
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ.	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (83)
	Пересказ сказки А. Н. Толстого "Еж"	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (84)
	Чтение стихотворения Ю. Владимирова "Чудаки"	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (86)
	Обучение рассказыванию по картине "Зайцы"	Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина "Зайцы" из серии "Дикие животные" П. Меньшиковой (М.: Просвещение)) [8] , придерживаясь плана.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (87)
	Обучение рассказыванию по картине "Мы для милой мамочки…"	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (88)
МАРТ			
	Беседа на тему "Наши мамы". Чтение стихотворений Е. Благининой "Посидим в тишине" и А. Барто "Перед сном"	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (91)
	Составление рассказа по картинкам "Купили щенка".	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (92)

	Рассказы на тему "Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем". Дидактическая игра "Где мы были, мы не скажем…"	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (93)
	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов". Дидактическая игра "Закончи предложение"	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (94)
	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов".	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева "Про пингвинов" (по своему выбору)	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду *(95)*
	Чтение рассказа В. Драгунского "Друг детства"	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского "Друг детства", помочь им оценить поступок мальчика.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду *(95)*
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза "Шумный Ба-бах"	Учить детей дифференцировать звуки *ц – ч* ; познакомить со стихотворением Дж. Ривза "Шумный Ба-бах" (перевод М. Боровицкой).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду *(96)*
	Чтение сказки "Сивка-Бурка"	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой "Сивка-бурка" (обработка М. Булатова).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду *(97)*
		АПРЕЛЬ	
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р.	Упражнять детей в различении звуков *л – р* в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (98)
	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра "Угадай слово".	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (99)
	Обучение рассказыванию по теме "Мой любимый мультфильм".	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (101)

	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная…"	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная…".	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (102)
	Пересказ "загадочных историй" (по Н. Сладкову)	Продолжать учить детей пересказывать.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (103)
	Чтение рассказа К. Паустовского "Кот-ворюга"	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского "Кот-ворюга".	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (104)
	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц	Активизировать словарь детей.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (104)
	Чтение сказки В. Катаева "Цветик-семицветик"	Познакомить детей со сказкой В. Катаева "Цветик-семицветик".	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (105)
МАЙ			
	Обучение рассказыванию по картинкам	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (107)
	Чтение рассказа В. Драгунского "Сверху вниз, наискосок". Лексические упражнения	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (107)
	Лексические упражнения	Проверить, насколько богат словарный запас детей	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (108)
	Чтение русской народной сказки "Финист – Ясный сокол"	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой "Финист – Ясный сокол".	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (109)
	Звуковая культура речи (проверочное)	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (109)
	Рассказывание на тему "Забавные истории из моей жизни"	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (110)
	Литературный калейдоскоп	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (106)

Перспективное планирование по обучению дошкольников грамоте в старшей группе

Неделя	Тема	Программное содержание	Материал образовательной деятельности

Сентябрь			
1	Занятие 1 Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 53	Развитие представлений о многообразии слов. Знакомство с термином «слово».	Кукла, мишка, цыпленок, крокодил, слон, заяц, мяч, машина и др.; корзинка, фишки призы.
2	Занятие 2 Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 53	Развитие представлений о слове. Развитие умения сравнивать слова по звучанию (слова звучат по разному и похоже); измерять их протяженность (длинные и короткие слова).	Пособие «Звуковые часы», мяч, фишки-призы.
3	Занятие 3 Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 54	Знакомство с терминами «слог», «звук». Развитие умения определять количество слогов в словах; интонационно выделять звуки в слове.	Демонстрационный: фланелеграф, предметные картинки с изображением мяча, кота, рыбы, саней, гусей, машины коровы, вороны. Раздаточный: фишки-призы.
4	Занятие 4 Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр.54	Развитие умения определять количество слогов в словах; интонационно выделять заданный звук в слове. Совершенствование умения подбирать слова сзаданным звуком.	Демонстрационный: фланелеграф, предметные картинки с изображением кота, лисы, медведя, зайца. Раздаточный: фишки-призы.
Октябрь			
1	Занятие 5 Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр.55	Освоение звукового анализа слов; составление схемы звукового состава слова; определение количества слогов в словах. Знакомство с графической записью слогов.	Демонстрационный: доска, мел, картинка-схема слова **мак,** фишки нейтрального серого цвета, указка. Раздаточный: картинки-схемы слова **мак,** фишки серого цвета, указки, листы бумаги, карандаши, фишки-призы.
2	Занятие 6 Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 56	Освоение звукового анализа слов. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	Демонстрационный: доска, картинка-схема слова **дом**, указка, фишки серого цвета. Раздаточный: картинки-схемы слова **дом**, указки, фишки серого цвета, фишки-призы.

3	Занятие 7 Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 56	Освоение звукового анализа слов. Сравнение слов по звуковому составу (уметь находить одинаковые и разные звуки в словах). Знакомство со смыслоразличительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	Демонстрационный: доска, указка, картины-схемы слов **дом** и **дым**, фишки серого цвета. Раздаточный: картины-схемы слов **дом** и **дым**, фишки серого цвета, указки, фишки-призы.
4	Занятие 8 Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 57	Освоение звукового анализа слов. Знакомство со смыслоразличительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	Демонстрационный: доска, указка, картинка-схема слова **лук**, фишки серого цвета. Раздаточный: картинки-схемы слова **лук**, фишки серого цвета, указки, фишки-призы.
Ноябрь			
1	Занятие 9 Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 57	Освоение звукового анализа слов. Знакомство со смыслоразличительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	Демонстрационный: указка, картинка-схема слова **лес**, фишки серого цвета, мяч. Раздаточный: картинки-схемы слова **лес**, фишки серого цвета, указки, фишки-призы.
2	Занятие 10 Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 58	Освоение звукового анализа слов; определять протяженность слов и составлять их графическую запись. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	Демонстрационный: указка, картинка-схема слова **кит**, фишки серого цвета, доска, мел. Раздаточный: картинки-схемы слова **кит**, фишки серого цвета, указки, листы бумаги, карандаши, фишки-призы.
3	Занятие 11 Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 58	Знакомство с гласными звуками. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	Демонстрационный: доска, указка, картинки-схемы слов **мак, дом, дым, лук, лес, кит**, фишки красного цвета, фишки серого цвета. Раздаточный: фишки-призы.
4	Занятие 12 Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 59	Освоение звукового анализа слов. Развитие представлений о гласных звуках. Знакомство со слогообразующей функцией гласного звука. Развитие умения отличать гласные звуки от согласных. Обучение умению проводить графические линии по внешнему контуру предмета и в пространстве	Демонстрационный: доска, указка, картинка-схема слова **роза,** фишки серого и красного цветов. Раздаточный: картинки-схемы слова **роза,** фишки серого и красного цветов, указки, рабочие тетради, фломастеры, ручки, карандаши.

		около него.	
Декабрь			
1	Занятие 13 Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 60	Освоение звукового анализа слов. Развитие представлений о гласных звуках. Знакомство с дифференциацией согласных звуков на твердые и мягкие. Обучение умению проводить графические линии	Демонстрационный: картинки-схемы слов **лиса, луна**, фишки красного, синего, зеленого цветов, мяч. Раздаточный: картинки-схемы слов **луна, лиса**, фишки красного, зеленого, синего цветов, указки, рабочие тетради, фломастеры, ручки, карандаши.
2	Занятие 14 Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 60	Освоение звукового анализа слов. Закрепление умения подбирать слова с заданным звуком. Различение гласных звуков (твердые и мягкие). Обучение умению проводить графические линии.	Демонстрационный: доска, указка, картинка-схема слова **сани**, фишки красного, синего и зеленого цветов. Раздаточный: картинки-схемы слова **сани**, указки, фишки красного, синего и зеленого цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы.
3	Занятие 15 Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 61	Освоение звукового анализа слов. Закрепление умения подбирать слова с заданным звуком. Знакомство со смыслоразличительной функцией твердых и мягких согласных звуков. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии.	Демонстрационный: доска, указка, картинка-схема слова **утки**, фишки красного, синего и зеленого цветов. Раздаточный: картинки-схемы слова **утки**, указки, фишки красного, синего и зеленого цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы.
4	Занятие 16 Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 62	Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представления о смыслоразличительной функции звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3-4 звуков, с заданной схемой. Обучение умение проводить графические линии.	Демонстрационный: доска, указка, мел картинка-схема слова **аист**, фишки красного, синего и зеленого цветов, схемы слов, состоящих из 3-4 звуков, предметные картинки с изображением кота, мяча, шара, сыра, рыбы, лисы, гусей, бус. Раздаточный: картинки-схемы слова **аист**, указки, фишки красного, синего и зеленого цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы.
Январь			

1	Занятие 17 Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 62	Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представления о смыслоразличительной функции звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии.	Демонстрационный: доска, указка, картинка-схема слова **лист**, фишки красного, синего и зеленого цветов, мяч. Раздаточный: картинки-схемы слова **лист**, указки, фишки красного, синего и зеленого цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы.
2	Занятие 18 Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 63	Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представления о смыслоразличительной функции звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии.	Демонстрационный: доска, указка, картинка-схема слова **слон**. Раздаточный: картинки-схемы слова **слон**, указки, фишки красного, синего и зеленого цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы.
3	Занятие 19 Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 64	Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии.	Демонстрационный: доска, указка, картинка-схема слова **юла**, фишки красного, синего и зеленого цветов, мяч. Раздаточный: картинки-схемы слова **юла**, указки, фишки красного, синего и зеленого цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы.
4	Занятие 20 Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 64	Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представления о смыслоразличительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3-4 звуков, с заданной схемой. Обучение умению проводить графические линии.	Демонстрационный: доска, указка, мел, картинка-схема слова **паук**, фишки красного, синего и зеленого цветов, предметные картинки, на которых изображены конь, лук, кит, юла, стол, стул, окно, трех-, четыре звуковые схемы слов. Раздаточный: картинки-схемы слова **паук**, указки, фишки красного, синего и зеленого цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради.
Февраль			

1	Занятие 21 Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 65	Освоение звукового анализа слов. Различение звуков по их качественной характеристике. Развитие представлений о смыслоразличительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки	Демонстрационный: доска, указка, четырёх звуковая схема слова, фишки красного, синего и зеленого цветов. Раздаточный: четыре звуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего и зеленого цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы.
2	Занятие 22 Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 65	Освоение звукового анализа слов. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Развитие представлений о смыслоразличительной функции звука. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.	Демонстрационный: четырех звуковая схема слова, указка, фишки красного, синего и зеленого цветов. Раздаточный: четырех звуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего и зеленого цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради.
3	Занятие 23 Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 66	Освоение звукового анализа слов. Различение звуков по их качественной характеристике. Развитие умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о протяженности слов, смыслоразличительной функции звука. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.	Демонстрационный: доска, указка, картинка-схема слова **гуси**, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов (для обозначения ударных гласных). Раздаточный: картинки-схемы слова **гуси**, указки, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов; фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради.
4	Занятие 24 Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 67	Развитие способности проводить звуковой анализ слов, качественно характеризовать звуки, подбирать слова с заданным звуком. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Знакомство со смыслоразличительной ролью ударения. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей	Демонстрационный: доска, указка, четырех звуковая схема слова, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов. Раздаточный: указки, четырех звуковые схемы слов, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов; фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы.

		строки.	
Март			
1	Занятие 25 Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 67	Развитие способности детей проводить звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки; выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смыслоразличительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.	Демонстрационный: доска, мел, указка, трех-, четырех звуковые схемы слов, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов, предметные картинки, на которых изображены дом, сом, рак, лось, волк, шкаф, шары, роза. Раздаточный: трех-, четырех звуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов; фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради.
2	Занятие 26 Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 68	Развитие способности детей проводить звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смыслоразличительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.	Демонстрационный: доска, указка, картинка-схема слова **шуба**, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов. Раздаточный: указки, четырех звуковые схемы слов, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов; фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы.
3	Занятие 27 Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 69	Развитие способности проводить звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки; выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смыслоразличительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.	Демонстрационный: доска, указка, четырех звуковая схема слова, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов. Раздаточный: указки, четырех звуковые схемы слов, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов; фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради.
4	Занятие 28	Развитие способности	Демонстрационный: доска, указка,

	Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 69	проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смыслоразличительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.	картинка-схема слова **мишка**, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов. Раздаточный: указки, пятизвуковые схемы слов, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов; фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы.
Апрель			
1	Занятие 29 Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 70	Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смыслоразличительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.	Демонстрационный: доска, указка, картинка-схема слова **мышка**, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов. Раздаточный: указки, пятизвуковые схемы слов, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов; фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы.
2	Занятие 30 Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 71	Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смыслоразличительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из трех, четырех, пяти звуков, с заданными схемами.	Демонстрационный: доска, указка, мел, трех-, четырех-, пятизвуковые схемы слов, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов, предметные картинки, на которых изображены лес, душ, мыло, коза, мишка, кукла. Раздаточный: трех-, четырех-, пятизвуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов; фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради.
3	Занятие 31 Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 71	Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений	Демонстрационный: доска, указка, пятизвуковая схема слова, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов. Раздаточный: пятизвуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов; фломастеры,

		о смыслоразличительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.	ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы
4	Занятие 32 Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 72	Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смыслоразличительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из трех-, четырех-, пяти звуков, с заданными схемами. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.	Демонстрационный: доска, указка, пятизвуковая схема слова, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов, картинка с изображением поезда с тремя вагонами (рис.10). Раздаточный: пятизвуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов; фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради.
Май			
1	Занятие 33 Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 73	Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3-5 звуков, с заданными схемами. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.	Демонстрационный: доска, указка, пятизвуковая схема, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов, картинка с изображением поезда с тремя вагонами (в первом вагоне три окошка, во втором – четыре, в третьем – пять). Раздаточный: пятизвуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов; фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради.
2	Занятие 34 Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 74	Повторение и закрепление пройденного материала.	Демонстрационный: указка, пятизвуковая схема слова, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов. Раздаточный: пятизвуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов; фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы.
3	Занятие 18 (повторение)	Освоение звукового анализа слов. Различение	Демонстрационный: доска, указка, картинка-схема слова **слон**.

	Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 63	гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представления о смыслоразличительной функции звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии.	Раздаточный: картинки-схемы слова **слон**, указки, фишки красного, синего и зеленого цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы.
Мониторинг			

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведение героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

№	Тема	Цели
	Сентябрь	
1	Л. Толстой «Лев и собачка» (чтение). Пословицы о дружбе	Учить: - чувствовать и понимать характер образов литературного произведения; - понимать смысл пословиц.
2	Любимые стихи, рассказы и сказки. М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны» (заучивание)	Побуждать вспомнить содержание прочитанных ранее произведений. Закрепить знание стихотворений, заученных в средней группе. Познакомить с новым стихотворением. Уточнить знания о родной стране.
3	Т. Александрова «Домовенок Кузька» (чтение). Пословицы и поговорки	Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей. Дать представление о жанровых особенностях пословиц и поговорок, их отличии от песенок и потешек.
4	П. Бажов «Серебряное копытце» (рассказывание)	Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев.

Октябрь		
1	В. Драгунский «Друг детства» (чтение)	Учить понимать образное содержание произведения. Закрепить представление о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения.
2	Е. Благинина «Посидим в тишине» (заучивание). Потешки	Помочь запомнить стихотворение. Побуждать читать спокойным голосом, передавая интонации удивления, вопроса. Развивать интерес к малым фольклорным жанрам. Воспитывать любовь к Народному творчеству.
3	Русская народная сказка «Царевна-лягушка» (рассказывание)	Учить: - воспринимать образное содержание сказки; - выделять в тексте образные выражения. Закреплять знание жанровых особенностей сказки
4	Н. Телешов «Крупеничка» (чтение). Потешки и сказки о животных	Продолжать учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки. Вспомнить и воспроизвести знакомые потешки и сказки о домашних животных.
Ноябрь		
1	А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше» (главы)	Учить понимать: - характеры сказочных героев; - подбирать образные определения к словам; - юмористическое содержание произведения. Развивать чувство юмора.
2	И. Суриков «Вот моя деревня...» (заучивание). Песни и потешки о природе	Учить внимательно, слушать, высказывать свое отношение к содержанию. Закрепить знание потешек и народных песенок о природе.
3	Русская народная сказка «Заяц-хвастун» (рассказывание)	Помочь понять смысл и основное содержание сказки. Учить выделять художественные выразительные средства. Познакомить с иллюстрациями к сказке.
4	Н. Носов «Живая шляпа» (чтение)	Учить понимать юмор ситуации. Уточнить представление об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Побуждать придумывать продолжение и окончание рассказа.
Декабрь		
1	В. Катаев «Цветик-семицветик» (рассказывание)	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев.
2	С. Есенин «Черемуха» (заучивание). Составление рассказа по содержанию стихотворения	Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении С. Есенина. Показать напевность языка стихотворения. Закрепить знание о различии стихотворного и прозаического жанров. Учить составлять короткие рассказы на основе стихотворения, опираясь на собственный опыт.
3	Ненецкая сказка «Кукушка», обр. К. Шаврова (рассказывание)	Учить понимать и оценивать характер персонажей. Закреплять представление о жанровых особенностях сказки.

4	Новогодний калейдоскоп стихов	Вспомнить стихотворения, посвященные Новому году, выразительно читать их.
	Январь	
1	С. Городецкий «Котенок» (чтение в лицах). Песенки и потешки о природе	Способствовать пониманию и правильному осмыслению содержания произведения. Закрепить знание потешек и народных песен о природе.
2	М. Яснов «Мирная считалка» (заучивание). Повторение стихов о зиме	Помочь запомнить стихотворение. Вспомнить знакомые стихи о зиме. Предложить выразительно прочитать их.
3	Русская народная сказка «Никита Кожемяка» (рассказывание)	Учить: - воспринимать образное содержание сказки; - выделять в тексте образные выражения.
4	Г. Снегирев «Пингвиний пляж» (чтение)	Учить: - воспринимать произведение; - сопереживать героям; -давать оценку их поступкам.
	Февраль	
1	А. Гайдар «Чук и Гек» (главы) (чтение)	Закрепить знание об особенностях прозаического произведения. Учить: - понимать мотивы поступков героев; - высказывать свое отношение к ним.
2	А. Фет «Кот поет, глаза прищурил…» (чтение). Я. Аким «Моя родня»	Развивать понимание образной речи. Формировать представление о родственных отношениях. Воспитывать интерес к своей родословной. Учить придумывать рассказы по их содержанию.
3	Русская народная сказка «Сивка-Бурка» (рассказывание)	Учить: - воспринимать образное содержание сказки, характеры персонажей; - высказывать свое отношение к ней.
4	Л. Толстой «Косточка» (чтение)	Закреплять умение оценивать поступки героев, чувствовать и понимать их характер. Учить оценивать поступки героев.
	Март	
1	Б. Житков «Как я ловил человечков» (чтение)	Помочь понять скрытые мотивы поведения героев. Побуждать рассказывать о своем отношении к героям.
2	И. Белоусов «Весенняя гостья» (заучивание). Повторение стихов о весне	Развивать понимание образной речи. Закреплять умение выразительного чтения стихотворений.
3	Сказки народов Западной Африки «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (рассказывание)	Продолжить учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки. Побуждать пересказывать отдельные эпизоды сказки.
4	«Три золотых волоска Деда Всеведа» из сборника сказок К. Я. Эрбена (чтение)	Учить понимать: - образное содержание сказки; - характеры сказочных героев; - оценивать поступки героев и мотивировать

		свою оценку.
Апрель		
1	М. Москвина «Кроха» (чтение)	Учить: - воспринимать произведения, сопереживать героям; - давать оценку их поступкам.
2	Г. Виеру «Мамин день» (заучивание). Пословицы о честности и правдивости	Учить: - выразительно читать стихотворение; - понимать смысл пословиц. Закреплять знание о различии стихотворного и прозаического произведений.
3	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» (рассказывание)	Продолжить учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки.
4	Устное народное творчество	Обобщить представление о жанрах устного народного творчества. Вспомнить знакомые сказки, загадки, песенки, пословицы, потешки.
Май		
1	К. Паустовский «Кот-ворюга» (чтение)	Закрепить знания об особенностях прозаических произведений. Обогащать речь фразеологическими оборотами.
2	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») (заучивание)	Учить запоминать стихотворение. Побуждать читать, передавая интонации удивления, восхищения. Познакомить с выразительными средствами - иллюстрацией В. Конашевича.
3	Сказка Р. Киплинга «Слоненок» (чтение)	Учить: - осмысливать содержание сказки; - оценивать поступки литературных героев. Развивать умения с помощью мимики и жестов, интонации создавать выразительные образы.
4	Русская народная сказка «Хаврошечка» (рассказывание)	Продолжать учить понимать: - использованные в сказке средства выразительности; - переносное значение фразеологических оборотов.
Сентябрь-октябрь-ноябрь		
Русский фольклор Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...». Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого. *Фольклор народов мира* Песенки. «Гречу мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», пер. с англ. С. Маршака. Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева. *Произведения поэтов и писателей России* Поэзия. И. Бунин «Первый снег»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. К. Толстой «Осень, осыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева «У кроватки»; С. Маршак «Пудель». Проза. В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой «Косточка», «Прыжок»; Н.		

Носов «Живая шляпа».

Литературные сказки. Т. Александрова «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки «Сова»; Б. Заходер «Серая звездочка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера.

Литературные сказки. Х. Мякеля «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского.

Декабрь-январь-февраль

Русский фольклор

Песенки. «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...».

Сказки. «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой.

Сказки. «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Есенин «Береза»; И. Никитин «Встреча зимы»; А. Пушкин «Зимний вечер» (в сокр.); А. Фет «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный «Волк»; В, Левин «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов «Мирная считалка».

Проза. Б. Алмазов «Горбушка»; А. Гайдар «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев «Я спас Деда Мороза».

Литературные сказки. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов «Серебряное копытце».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Я. Бжехва «На горизонтских островах», пер. с польск, Б. Заходера; Дж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой.

Литературные сказки. Р. Киплинг «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского; стихи в пер. С. Маршака.

Март-апрель-май

Русский фольклор

Песенки. «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист - Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Лесная дева», пер. с чеш. В. Петровой (из сборника сказок Б. Немцовой); «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Городецкий «Котенок»; С. Есенин «Черемуха», Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; А. Барто «Веревочка».

Проза. Л. Толстой «Лев и собачка»; В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Н. Телешов «Крупеничка»; В. Катаев «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел»

(главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.
Для заучивания наизусть
«По дубочку постучишь», рус. нар. песня; И. Белоусов «Весенняя гостья»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Г. Виеру «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков «Вот моя деревня...».
Для чтения в лицах
Ю. Владимиров «Чудаки»; С. Городецкий «Котенок»; В. Орлов «Ты скажи мне, реченька»; Э. Успенский «Разгром».
Дополнительная литература
Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки». *Зарубежные народные сказки.* «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина. Проза. Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев «Буква "ы"»; М. Москвина «Кроха»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов». Поэзия. Я. Аким «Жадина»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Р. Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал»; Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер «Приятная встреча»; С. Черный «Волк»; А. Плещеев «Мой садик»; С. Маршак «Почта». Литературные сказки. А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца», пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО -КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Направленно на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности саморегуляции собственных действий, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща трудиться, заниматься, стремление радовать старших хорошими поступками, умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающим, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините и т. д). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и обществе. Патриотическое воспитание.

Образ Я.

Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего противоположного пола.

Семья.

Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад.

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и сов местно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии.

Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой, (реализуется через совместную деятельность). Самообслуживание, самостоятельность и трудовое воспитание.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно- гигиенические навыки.

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

С 57дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать, взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после приема пищи.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д**.** Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе. Осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы. Зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега. Весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам **«01», «02», «03».**

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» реализуется в течение дня в режимных моментах и в совместной деятельности педагога с детьми.

Формы организации педагогической работы по образовательной области: «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Хороводные игры, пальчиковые игры, Речевые дидактические игры Наблюдения Слушание, Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; Развитие трудовых навыков через	Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета	Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра- импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Настольно-печатные игры Словотворчество Коллекционирование, Просмотр видео, Беседа, Консультативные встречи, Прогулки, Домашнее экспериментирование, Презентации, Экскурсии, путешествия

предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций, Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Экспериментирование и исследования практическое; умственное; социальное Ситуационная задача Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Поисково-творческие задания Объяснение Рассматривание иллюстраций	поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; Помощь взрослым; Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов. Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Рассматривание иллюстраций Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.			

Сюжетно-ролевая игра

- Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.
- В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия (мать, отец, дети), поступать в соответствии с общим игровым замыслом.
- Учить детей подбирать предметы и атрибуты для игры.

- Развивать у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

- Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомашин или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

- Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия друг с другом и совместными усилиями достигать результата.

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

- Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Тематика сюжетно-ролевых игр	**Цель, задачи, приёмы руководства сюжетно-ролевой игрой**
	Сентябрь
Семья *Мама - дочка. Мама - папа - забота о семье, готовит еду; кормит папу и дочку; ведёт дочку в поликлинику.*	**Цель:** формирование ролевого взаимодействия. **Задачи:** учить отражать в сюжетно-ролевой игре разнообразные бытовые сюжеты; - развивать умение определять тему, сюжет, распределять роли, включаться в разные ролевые диалоги; - воспитывать доброжелательные отношения между детьми. **Приёмы руководства:** распределение ролей, смена ролей в процессе игры, основная роль поручается ребёнку.
Магазин *Продавец - покупатель - кассир. Хлебный и молочные отделы.*	**Задачи:** учить детей словесно обозначать тему игры, свою роль, роль других детей, выполняемые игровые действия; - развивать умение использовать ролевую речь, устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог; - воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми. **Приёмы руководства:** распределение ролей, общение.
Автобус *Шофёр - пассажир; Пассажир - кондуктор.*	**Задачи:** учить создавать игровую обстановку, используя реальные предметы (стульчики, крупный строительный материал); - развивать умение меняться ролями с воспитателем, действовать в соответствии с новой игровой позиции; - воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения; **Приёмы руководства**: распределение ролей, общение (основная роль - ребёнок, дополнительная - воспитатель, смена ролей во время игры).
Больница - поликлиника – аптека *Врач - больной.*	Задачи: учить создавать игровую обстановку, используя реальные предметы и их заместители; - развивать умение вступать в ролевое взаимодействие со сверстниками (строить ролевой диалог, умение договариваться друг с другом в игре); - воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. **Приёмы руководства**: распределение ролей, общение.
	Октябрь

Магазин *Продавец - покупатель;* *Продавец - директор магазина.*	**Цель:** формирование ролевого поведения. **Задачи:** учить словесно обозначать тему игры, свою роль и роли детей, выполняемые игровые действия; - развивать умение использовать предметы-заместители, вести ролевой диалог, вступать в ролевое взаимодействие; - воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения. **Приёмы руководства:** распределение ролей, активизация ролевого диалога.
Пароход *Капитан - пассажиры;* *Пассажиры - пассажиры;* *Капитан - матросы;* *Путешествие по реке.*	**Задачи:** учить включаться в разные ролевые диалоги, изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей; - развивать умение меняться ролями с воспитателем, действовать в соответствии с новой игровой позиции (диалоги в разных ролях); - воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения в игре. **Приёмы руководства:** распределение ролей, смена дополнительных ролей (воспитатель - пассажир, матрос).
Семья *Мама - дочка; Мама - другая мама с дочкой; Мама - врач*	**Задачи:** учить устанавливать ролевые отношения; - развивать умение меняться ролями, вступать в ролевой диалог в соответствии с принятой ролью, действовать в реальной и воображаемой игровой ситуации; - воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми в игре. **Приёмы руководства**: распределение ролей, введение второй основной роли - ещё мама с ребёнком у врача (общение).
Автобус *Шофёр - пассажир -милиционер;* *Пассажир - кондуктор.*	**Задачи:** учить называть игру, словесно обозначать выполняемую роль и роли других детей, игровые действия согласовывать с принятой ролью; - развивать умение строить ролевой диалог, использовать ролевую речь, творчество в игре, используя реальные предметы для создания игровой обстановки; - воспитывать доброжелательные отношения. **Приёмы руководства:** распределение ролей, общение (основная роль - ребёнок, дополнительная - воспитатель); смена ролей во время игры: пассажир -милиционер.
Ноябрь	
Семья *Мама - папа - дочка; Бабушка приезжает* в *гости на день рождения.*	**Цель:** формирование ролевого поведения. **Задачи:** учить отражать в игре разнообразные бытовые сюжеты, определять тему, сюжет игры; - развивать умение включаться в ролевые диалоги, изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей; - воспитывать умение договариваться друг с другом в игре. **Приёмы руководства:** введение новой роли - бабушка.

Магазин *Продавец - покупатель, помощник продавца; Шофёр (привёз игрушки, овощи); Покупатель - кассир; Кондитерский отдел.*	**Задачи:** учить детей разнообразным игровым действиям, отражающим труд людей; - развивать умение вступать в ролевое взаимодействие со сверстниками (строить ролевой диалог), изменять содержание диалога в зависимости от смены роли; - воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения в игре. **Приёмы руководства**: смена ролей во время игры, активизация ролевого диалога.
Поликлиника, аптека, больница *Врач-пациент-медсестра; Пациент-аптекарь; Пациент-пациент*	**Задачи:** учить распределять роли, игровые действия согласовывать с принятой ролью; - развивать использовать предметы-заместители, а также осуществлять воображаемые действия и принимать воображаемые игровые действия других играющих, разворачивать ролевые взаимодействия; - воспитывать умение договариваться друг с другом в игре. **Приёмы руководства:** смена дополнительных ролей во время игры, распределение ролей, общение.
Пароход *Капитан – пассажиры - матросы, капитан; Рыбаки - рыбаки; Продавец в магазине, врач.*	**Задачи:** учить называть игру, выполняемую роль в игре; - развивать умение использовать ролевую речь, изменять содержание диалога в зависимости от смены роли; - воспитывать умение создавать игровую обстановку. **Приём руководства:** смена дополнительных ролей, введение еще одной основной роли- капитана другого парохода, распределение ролей, взаимопомощь.
Декабрь	
Прачечная *Приемщицы прачки-клиенты (выдача и прием белья)*	**Цель:** формирование ролевого взаимодействия. **Задачи:** учить отражать в игре разнообразные трудовые действия людей; - развивать умение определять тему, сюжет, распределять роли, игровые действия согласовывать с принятой ролью; - воспитывать умение вступать в ролевое взаимодействие, выполнять правила культуры общения и поведения. **Приёмы руководства**: распределение ролей, общение, смена ролей, активизация ролевого диалога.
Семья *Мама – папа - дочка, другие дети, другие мамы; Празднование дня рождения дочки; Празднование Нового года.*	**Задачи:** продолжать учить использовать разнообразные игровые действия, отражающие бытовые сюжеты; - развивать умение включаться в разнообразные ролевые диалоги, изменять содержание диалога, в зависимости от смены ролей, использовать предметы-заместители; - воспитывать дружеские взаимоотношения в игре между детьми. **Приёмы руководства:** распределение ролей, введение дополнительных ролей (общение); смена ролей в процессе игры-показ кукольного театра.

Парикмахерская *Парикмахер-клиенты; Клиенты-клиенты.*	**Задачи:** 1. Продолжать учить отражать в игре разнообразные трудовые действия людей. 2. Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие-строить ролевой диалог. 3. Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения в игре. **Приёмы руководства:** активизация ролевого диалога, вежливое общение.
Столовая *Повар - посетители, официанты; Посетители-посетители.*	**Задачи:** учить отражать в игре трудовые действия людей; - развивать умение вступать в ролевое взаимодействие, согласовывать игровые действия с принятой ролью, использовать предметы-заместители; - воспитывая умение стремиться к согласованным действиям и желаниям других детей. **Приёмы руководства**: распределение ролей, смена дополнительных ролей во время игры (посетитель-официанты, общение).
Январь	
Кукольный театр *Артисты - зрители; Артисты - артисты.*	**Цель**: формирование ролевого взаимодействия. **Задачи:** учить детей разыгрывать знакомые сюжеты из сказок с игрушками; - развивать умение стремиться выразительно передавать особенности голоса, эмоциональные состояния персонажей; - воспитывать самостоятельность и творчество детей в игре. **Приёмы руководства**: распределение ролей, создание хорошего настроения, смена ролей.
Больница, аптека поликлиника *Врач - медсестра, хозяева - звери, другой врач. Больница для зверей.*	**Задачи:** продолжать учить определять тему, сюжет, **Распределять роли;** - развивать умение игровые действия согласовывать с принятой ролью, создавать игровую обстановку, использовать различные предметы – заместители; - воспитывать доброе и заботливое отношение к животным. **Приёмы руководства**: распределение ролей, общение, забота о зверях, смена ролей во время игры (отпуск медсестры и др.).
Магазин *Продавец - покупатель, помощник продавца; Шофёр привёз продукты, покупатель - кассир; Кондитерский отдел, отдел игрушек.*	**Задачи:** продолжать учить отражать в игре трудовые действия людей; - развивать умение строить ролевой диалог, изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, действовать в соответствии с новой игровой позиции; - воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения во время игры. **Приёмы руководства**: распределение ролей, смена ролей в ходе игры, основная роль - воспитателя, дополнительные роли - дети.

Зоопарк *Экскурсовод - посетители, рабочие зоопарка (кормление зверей).*	**Задачи:** учить детей в совместной игре с воспитателем определять сюжет игры, игровые действия, распределять роли; - развивать умение вступать в ролевой диалог в соответствии с принятой ролью, создавать игровую обстановку; - воспитывать доброе, заботливое отношение к животным. **Приёмы руководства**: распределение ролей, основная роль- экскурсовода (воспитатель); ролевое взаимодействие.
Февраль	
Семья *Мама - дочка. Мама - папа - забота о семье, готовит еду; кормит папу и дочку; ведёт дочку в поликлинику.*	**Цель:** формирование ролевого взаимодействия. **Задали:** - учить отражать в сюжетно-ролевой игре разнообразные бытовые сюжеты; - развивать умение определять тему, сюжет, распределять роли, включаться в разные ролевые диалоги; - воспитывать доброжелательные отношения между детьми. **Приёмы руководства:** распределение ролей, смена ролей в процессе игры, основная роль поручается ребёнку.
Поликлиника, аптека, больница *Врач - пациент, медсестра; Пациент - аптекарь; Пациент – пациент*	**Задачи:** учить распределять роли, игровые действия согласовывать с принятой ролью; - развивать использовать предметы-заместители, а также осуществлять воображаемые действия и принимать воображаемые игровые действия других играющих, разворачивать ролевые взаимодействия; - воспитывать умение договариваться друг с другом в игре. **Приёмы руководства**: смена дополнительных ролей во время игры, распределение ролей, общение.
Магазин *Продавец - покупатель - кассир. Хлебный и молочные отделы.*	**Задачи:** учить детей словесно обозначать тему игры, свою роль, роль других детей, выполняемые игровые действия4 - развивать умение использовать ролевую речь, устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог; - воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми. **Приёмы руководства**: распределение ролей, общение.
Магазин *Продавец - покупатель, помощник продавца; Шофёр (привёз игрушки, овощи); Покупатель - кассир; Кондитерский отдел.*	**Задачи:** учить детей разнообразным игровым действиям, отражающим труд людей; - развивать умение вступать в ролевое взаимодействие со сверстниками (строить ролевой диалог), изменять содержание диалога в зависимости от смены роли; - воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения в игре. **Приёмы руководства:** смена ролей во время игры, активизация ролевого диалога.
Март	

Магазин Директор магазина - *продавцы разных* отделов - *покупатели;* *Шофёры;* *Покупатели - кассир*	**Цель:** формирование ролевого поведения. **Задачи:** обогащать содержание детской игры разнообразными игровыми действиями для развития сюжета и содержания игры; - развивать умение использовать ролевую речь, устанавливать ролевые отношения; - воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения. Приёмы руководства: смена ролей во время игры: первая и вторая смена, отпуск и др. Основная роль - воспитатель.
Семья *Мама - папа -дети, другие дети, другие родители;* *Праздник мам и бабушек;* *Бабушка -дети.*	**Задачи**: обогащать содержание игры разнообразными игровыми действиями; - развивать самостоятельность и творчество детей в игре, устанавливать ролевые отношения, вступать в ролевые диалоги; - воспитывать дружеские взаимоотношения. **Приёмы руководства**: распределение ролей, введение дополнительных ролей (общение); смена ролей в процессе игры - показ кукольного театра.
Автобус *Шофёр - пассажиры заправщик;* *Шофёр другого автобуса;* *Пассажиры - пассажиры.*	**Задачи:** обогащать содержание игры разнообразными игровыми действиями; - развивать умение вступать в ролевое взаимодействие (строить ролевой диалог, менять содержание диалога и игровых действий в зависимости от смены роли), создавать игровую обстановку, использовать предметы-заместители; - воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения. **Приёмы руководства:** смена ролей во время игры (пассажир - заправщик - механик); взаимопомощь, общение, введение второй основной роли - воспитатель.
Больница, аптека, поликлиника *Врач - пациент, медсестра, другой врач;* *Пациент - аптекарь;* *Другой пациент*	**Задачи:** обогащать сюжет и содержание игры разнообразными игровыми действиями; - развивать умение вступать в ролевое взаимодействие -вести диалог, изменять содержание диалога и игровых действий в зависимости от смены роли, создавать игровую обстановку, использовать предметы-заместители; - воспитывать дружеские взаимоотношения. **Приёмы руководства:** смена ролей во время игры, основная роль - воспитателя.
Апрель	

Зоопарк *Экскурсовод - посетители, рабочие зоопарка, ветврач*	**Цель:** формирование ролевого взаимодействия. **Задачи:** обогащение содержания и сюжета игры разнообразными игровыми действиями; - развивать умение вступать в ролевое взаимодействие, использовать ролевую речь, меняться ролями, изменять содержание ролевого диалога и игровых действий; - воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения. **Приёмы руководства:** смена ролей во время игры, активизация ролевого диалога.
Столовая *Повар - другие повара, посетители, официант;* *Официант – посетители*	**Задачи:** обогащать содержание и сюжет игры разнообразными игровыми действиями; - развивать умение создавать игровую обстановку, использовать предметы-заместители, вступать в ролевое взаимодействие: строить ролевой диалог, меняться ролями; - воспитывать умение выполнять в игре правила культурного поведения и общения. **Приёмы руководства**: смена дополнительных ролей (дети) во время игры, формирование ролевого диалога.
Детский сад *Воспитатель - дети, помощник воспитателя;* Дети - *инструктор по физкультуре;* *Дети - воспитатель изо*	**Задачи:** обогащать содержание и сюжет игры разнообразными игровыми действиями; - развивать умение отображать в игре разнообразные трудовые действия сотрудников д/с, вступать в ролевое взаимодействие; - воспитывать дружеские взаимоотношения в игре между детьми. **Приёмы руководства:** смена ролей во время игры, общение, взаимопомощь.
Май	
Семья *Мама - дочка. Мама - папа - забота о семье, готовит еду; кормит папу и детей, ведёт детей в цирк*	**Цель:** формирование ролевого взаимодействия. **Задали:** учить отражать в сюжетно-ролевой игре разнообразные бытовые сюжеты; - развивать умение определять тему, сюжет, распределять роли, включаться в разные ролевые диалоги; - воспитывать доброжелательные отношения между детьми. **Приёмы руководства:** распределение ролей, смена ролей в процессе игры, основная роль поручается ребёнку.

Автобус *Шофёр - пассажир; Пассажир - кондуктор.*	**Задачи**: учить называть игру, словесно обозначать выполняемую роль и роли других детей, игровые действия согласовывать с принятой ролью; - развивать умение строить ролевой диалог, использовать ролевую речь, творчество в игре, используя реальные предметы для создания игровой обстановки; - воспитывать доброжелательные отношения. **Приёмы руководства**: распределение ролей, общение (основная роль - ребёнок, дополнительная - воспитатель)
Больница *Врач - пациент, медсестра, другой врач;* *Другой пациент*	**Задачи:** обогащать сюжет и содержание игры разнообразными игровыми действиями; - развивать умение вступать в ролевое взаимодействие -вести диалог, изменять содержание диалога и игровых действий в зависимости от смены роли, создавать игровую обстановку, использовать предметы-заместители; - воспитывать дружеские взаимоотношения. **Приёмы руководства**: смена ролей во время игры, основная роль - воспитателя.
Магазин *Продавец - покупатель, помощник продавца; покупатель - кассир; Магазин – овощной*	**Задачи:** продолжать учить отражать в игре трудовые действия людей; - развивать умение строить ролевой диалог, изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, действовать в соответствии с новой игровой позиции; - воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения во время игры. **Приёмы руководства:** распределение ролей, смена ролей в ходе игры, основная роль - воспитателя, дополнительные роли - дети.

1.1.4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, Богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться с

КОНСТРУКТИВНО – МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ,

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

«Рисование»

№	Тема	Программное содержание
		СЕНТЯБРЬ
1	«Весёлое лето» И.А. Лыкова стр. 22	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека. Подводить к описанию изображений на рисунках.
2	«Лето красное прошло» И.А. Лыкова стр. 28	Учить детей грамотно составлять цветочную композицию передавая впечатления о лете. Совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промывать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях).
3	«Деревья в нашем парке» И.А. Лыкова стр. 34	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.
4	«Загадки с нашей грядки» И.А. Лыкова стр. 46	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; Развитие воображения.
5	«Городецкая роспись»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Композиции, ритма. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок)
6	«Расписные ткани»	Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги, находить красивые сочетания красок в зависимости от фона. Использовать в своем творчестве элементы декоративно - прикладного искусства. Совершенствовать технические навыки рисования кистью.
7	«Укрась платочек ромашками» Т.С. Комарова стр. 38	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя; передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).
8	«Осенний лес» (степь) Т.С. Комарова стр. 42	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривлённые). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приёмы работы с кистью и красками. Развивать активность и творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.

ОКТЯБРЬ		
9	«Идёт дождь» Т.С. Комарова стр. 43	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании приёмами графитным и цветными карандашами.
10	«Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определённой обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.
11	«Девочка в нарядном платье» Т.С. Комарова стр. 48	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.
12	«Весёлые игрушки» Т.С. Комарова стр. 44	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.
13	«Знакомство с городецкой росписью» Т.С. Комарова стр. 48	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора. Учить рисовать эти элементы кистью.
14	«Городецкая роспись» Т.С. Комарова стр. 49	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи.
15	«Осенние листья» И. Лыкова стр. 52	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит – акварельными красками.
16	«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчёлы»». Т.С. Комарова стр. 50	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определённые содержанием игры. Упражнять в разнообразных приёмах рисования, в использовании различных материалов. Вызвать радость от созданных образов игры
НОЯБРЬ		
17	«Золотая хохлома и золотой лес»	Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно- прикладного искусства. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи. Развивать технические умения - умело пользоваться кистью.
18	«Создание дидактической игры «Что нам осень принесла». Т. Комарова стр. 51	Закрепить образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать чувство радости от приобретённого умения создавать дидактическую игру.
19	«Зайчишки - трусишка и храбришка»	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на

		переднем плане. Развивать композиционные умения.
20	«Усатый полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котёнка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.
21	«Лиса - кумушка и лисонька – голубушка» И.А. Лыкова стр. 76	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Познакомить с приёмами передачи сюжета; выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.
22	«Чудесные превращения Кляксы» И.А. Лыкова стр. 82	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс).
23	«Расписные ткани». И.А. Лыкова стр. 86	Рисование раппопортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы.
24	«Золотая берёза» И.А. Лыкова стр. 70	Учить рисовать детей стройный ствол дерева с тонкими гибкими ветками. Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета.
ДЕКАБРЬ		
25	«Белая береза под моим окном» (зимний пейзаж) И. Лыкова стр. 94	Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и стройного ствола с тонкими гибкими ветками. Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета.
26	«Зима» Т.С. Комарова стр. 61	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в посёлке. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, гуашь.
27	«Волшебные снежинки» И.А. Лыкова стр. 96	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы.
28	«На катке» - рисование сюжетной картинки.	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрения, слуха, осязания.
29	«Еловые веточки» - рисование с натуры. И.А. Лыкова стр. 102	Учить рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве. Развивать координацию в системе «глаз -рука». Воспитывать интерес к народному искусству.

30	Рисование по замыслу. И.А. Комарова стр.66	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность, развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.
31	Рисование Новогодней открытки.	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность, развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.
32	Рисование кукольных костюмов к Новогоднему утреннику.	Подводить детей к созданию предметных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрения, слуха, осязания.
ЯНВАРЬ		
33	«Начинается Январь, открываем календарь» И.А. Лыкова стр. 108	Учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, пере давая впечатления о разных временах года. Создавать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе. Упражнять в технике рисования красками, свободно двигать кистью в разных направлениях, рисовать кончиком кисти и всем ворсом. Развивать чувство цвета и композиции.
34	«Нарисуй своё любимое животное» Т.С. Комарова стр. 78	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях. Использовать в узоре разнообразные прямые округлые формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью.
35	«Весело качусь я под гору в сугроб» И.А. Лыкова стр. 118	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами: выделение главного и второстепенного, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и др.). Развивать композиционные умения.
36	«Весёлый клоун» (с передачей мимики и движения) - по замыслу.	Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида в связи с передачей несложных движений. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным.
ФЕВРАЛЬ		
37	«Наша группа» - оформление альбома. И.А. Лыкова стр. 128	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе (в детском саду). Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей. Вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству.

38	«Животные в зимнем лесу»	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрения, слуха, осязания.
39	«Папин портрет» с опорой на фотографию. И.А. Лыкова стр. 138	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).
40	Рисование – экспериментирование. «Чудесные превращения кляксы» (кляксография)	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Развивать творческое воображение.
41	«Фантастические цветы» И.А. Лыкова стр.134	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные). Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.
42	«Деревья в инее» Т.С. Комарова стр. 83	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании гуашью (всей кистью и её концом).
43	«Пограничник с собакой» Т.С. Комарова стр. 85	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрения, слуха, осязания.
44	«Зайчик в зимнем лесу»	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрения, слуха, осязания.
		МАРТ
45	Рисование по представлению с опорой на фотографию. «Милой мамочки портрет»	Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно- выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного чело века. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).
46	Цветы для мамы	Продолжать формирование навыков равномерного расположения нескольких предметов на листе бумаги; закреплять знания детей о технике рисования; развивать творческое воображение, стойкий интерес к рисованию, развивать цветовое восприятие, чувство композиции, совершенствовать мелкую моторику рук и кистей; воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через

		изображения цветов; воспитывать любовь и уважение к близкому человеку – маме.
47	Это он, это он, ленинградский почтальон.	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.
48	«Мальчики и девочки»	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрения, слуха, осязания, расширять о сходстве и различии детей, психологических и физических характеристиках мальчиков и девочек; воспитывать доброжелательное отношение между мальчиками и девочками.
49	Рисование-экспериментирование. «Солнечный цвет»	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Расширить цветовую палитру- показать способы получения «солнечных» оттенков. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность, инициативность.
50	Рисование народных узоров. Хохлома.	Познакомить с историей промысла, особенностями хохломской росписи; учить новой композиции хохломского узора- изображение закруглённой ветки с ягодами, соответствующей форме изделия; учить рисовать новые элементы узора- ягоды клубники, малины, крыжовника; учить рисовать узоры на разных фонах- красном, чёрном или жёлтом (охра), в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора; упражнять в рисовании элементов узора-травки, завитков, листьев и ягод,; воспитывать эстетическое отношение к изделиям народных мастеров, уважение к труду мастеров; развивать чувство цвета и композиции
51	« Дымковские игрушки»	Закрепить знания о дымковских игрушках; навыки рисования элементов дымковской росписи (кружочки, точки, полоски, сетка, кольцо. Волнистые дуги); умение детей создавать декоративную композицию в жанре дымковской росписи; учить самостоятельно составлять узор на изделии новой формы из знакомых элементов, располагать их возле оборки в соответствии с формой юбки, платья; закреплять приёмы рисования плавных линий при работе кистью и умение рисовать кончиком кисти; воспитывать уважение к труду народных мастеров, восхищение их творчеством.
52	Рисование плаката на тему «Защитим природу родного края»	Познакомить детей с новым способом рисования; развивать интерес к творчеству; развивать творческие способности детей; развивать аккуратность при работе с гуашью; воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе; способствовать формированию коммуникативных навыков; вызвать эмоциональный отклик в процессе любования родной природой.
АПРЕЛЬ		

53	Рисование в технике «по-доброму». «Весеннее небо» Лыкова стр. 170	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.
54	«Приметы весны»	Закрепить знания детей о весне, её признаках, особенностях, учить называть приметы весны; способствовать развитию умений располагать предметы в пространстве на листе бумаги, передавать в рисунке радостное настроение, связанное с приходом весны, придумывать содержание своей работы; развивать у детей образное мышление, восприятие , фантазию, формировать чувство цвета, творчество; воспитывать любовь к природе.
55	Рисование-экспериментирование. «Я рисую море» И.А. Лыкова стр. 174	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений; учить детей договариваться и планировать коллективную работу.
56	Рисование иллюстрации к русской народной сказке «Колобок»	Учить передавать в рисунке сюжеты из знакомого детям произведения, создавать выразительный, оригинальный образ и выбирать наиболее соответствующие ему изобразительные техники; закрепить понятие линии горизонта, дальнего и ближнего плана; развивать внимание, воспитывать интерес и любовь к русским народным сказкам.
57	«Солнышко нарядись» - декоративное	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства; обратить вниманий на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, листок) объяснить символику; развивать воображение. Воспитывать интерес к народному искусству.
58	«Превращение камешков» И.А. Лыкова стр. 192	Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). Познакомить с разными приёмами рисования на камешках разной формы. Совершенствовать изобразительную технику (выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом). Развивать воображение.
	МАЙ	
59	«Зеленый май» И.А. Лыкова стр. 198	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.
60	Рисование на тему «Пусть всегда будет мир» И.А. Лыкова стр. 202	Учить отражать полученные впечатления; закреплять приёмы рисования кистью; поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка; формировать у детей интерес к истории нашей страны; учить создавать в работе образ аиста; воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине.
61	«Защитники земли русской»	Учить изображать характерные особенности костюма русских богатырей и самостоятельно подбирать цвета для раскраски костюма; закреплять умение аккуратно раскрашивать рисунок; развивать внимание и воображение; подбирать краски по цветовой гамме.

62	«С дымом мешается облако пыли, мчатся пожарные автомобили»	Учить детей создавать сюжетную картину *«Пожар»*; закрепить правила пожарной безопасности; воспитывать уважение к смелым людям – пожарным, которые приходят на помощь в любую минуту; учить **рисовать огонь**, дым, фигуры людей в движении.
63	«Радуга-дуга» И.А. Лыкова стр. 204	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
64	«Чем пахнет лето?» И.А. Лыкова стр. 208	Создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, его аппликативной формы рисунка с элементами письма.
65	«Букет ромашек, божья коровка и птичка»	Продолжать знакомить детей с натюрмортами. Учить передавать характерные особенности цветов ромашек, их формы и строения, величины, расположения на стебле, передавать цвет натуры. Рисовать божью коровку и птиц с помощью трафаретов, и шаблонов. Воспитывать любовь к природе.

Непосредственно образовательная деятельность: «Аппликация»

Основными её задачами являются:

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два - четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Показать новые способы создания образов; симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов; силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор(круги, полукруги. ромбы. ёлочки) для изготовления ажурных изделий(салфетки, занавески. Одежда для кукол0; в коллективной работе создавать орнаментные аппликации(панно, фризы, коллажи).

Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения(комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, созданием объёмной пластической формы сочетать с декоративной росписью).

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Перспективное тематическое планирование
образовательной деятельности по аппликации

Сентябрь				
1 неделя	Аппликация из бумаги. «Веселые портреты».	Учить вырезать овал (лицо) из бумаги, сложенной вдвое; проявлять творчество при оформление прически обрывной аппликацией.	Чтение романа В. Носова «Незнайка в солнечном городе». Рисование портретов палочками на песке	И. А. Лыкова 20 стр.

			(на земле) во время прогулки, карандашами, фломастерами на бумаге в самостоятельной художественной деятельности	
2 неделя	«Дары осени»	Продолжать знакомить детей с натюрмортами, создавая их путём аппликации. •Закреплять приемы вырезания круглых и овальных форм из квадратов и прямоугольников путем срезания углов; разрезать прямоугольник на два треугольника. Продолжать учить передавать форму и цвет овощей. Закреплять умение правильно работать ножницами и аккуратно пользоваться клеем. • Закреплять интерес к изобразительной деятельности.	Рассматривание репродукций картин Т.И. Хруцкого «Цветы и плоды», Д/у «Составь натюрморт», Д/и «Фрукты и овощи», Д\у «Разложи по форме	И. А. Лыкова 32 стр.
Октябрь				
1 неделя	Аппликация из геометрических фигур разной величины.	«Наша ферма»	Создание образов домашних животных из овалов разной величины (большой овал – туловище, маленький овал-голова).	И.А. Лыкова стр. 44
2 неделя	ЗОЖ: " Мы готовим наш полезный вкусный суп"	-Учить самостоятельно создавать целостный образ из нескольких частей (морковь, томат, картофель, лук). -Уточнить способ получения треугольника из прямоугольника, закрепить способ получения круга из квадрата.	Беседа об уборке овощей на огороде. Лепка овощей. Дидактические игры с овощами «Чудесный мешочек»	Т.С Комарова
Ноябрь				
1 неделя	Аппликация «Троллейбус»	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники – окна, срезать углы, вырезать колёса	В самостоятельной художественной деятельности не - большая группа детей готовит основу для будущей композиции - тонирует большой лист бумаги (3 листа	Т.С. Комарова стр. 52

		из квадратов, дополнять изображение характерными деталями.	формата А3) деля пространство на две части (2/3 - земля зелёного или жёлто-зеленого цвета	
2 неделя	«Дома на нашей улице»	-Учить детей передавать в аппликации образ сельской улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приёмах вырезания по прямой и по высокой.	Изготовление панорамы посёлка	Т.С. Комарова стр. 53
Декабрь				
1 неделя	«Зимние виды спорта. Лыжник».	Закреплять умение разрезать бумагу на длинные и короткие полоски, вырезать различные геометрические фигуры, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие. Побуждать к созданию сюжетных композиций, дополнять их деталями. Обогащающие изображения; формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.	Рассматривание картин «Лыжная прогулка»	Н. В. Лободина Д-Ф Стр. 19
2 неделя	«Ёлочки красавицы»	-Учить создавать панорамную открытку. -Закреплять способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру. -Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками.	Подготовка к новогоднему утреннику, рассматривание новогодних открыток.	И.А. Лыкова Стр. 102
Январь				
3 неделя	«Где–то на белом свете»	-Учить детей отражать в работе представления о жизни народов севера. Развивать чувство формы	Беседа о жизни людей на Крайнем Севере. Рассматривание иллюстраций, фотографий, Открыток, календарей.	И.А. Лыкова Стр. 110
	«За окошком снегири»	-Учить детей передавать образ снегиря. - Продолжать закреплять умения вырезать из бумаги, сложенной вдвое предметов симметричной формы. - Вызвать желание украсить группу игрушками Сделанными своими руками - Воспитывать интерес к птицам.		И.А. Лыкова Стр. 112

Февраль				
1 неделя	«Шляпа фокусника»	- Учить детей создавать коллективную композицию на основе объединяющего образа – шляпы. -Развивать композиционные умения, чувства цвета. - Продолжать знакомить детей с рациональным способом вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой. - Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело.	Подготовка основы Шляпы фокусника, 2 - 3 ленточных аппликации. Беседа о цирке, как жанре искусства, о фокусниках и клоунах.	И.А. Лыкова Стр. 124
2 неделя	«Галстук для папы»	- Учить детей изготавливать галстук для оформления папиного портрета. - Закреплять умение создавать декоративную аппликацию, используя разные орнаментальные мотивы (горошек, полоска и т. д.) - Воспитывать интерес к подготовке подарков и сувениров.	Рисование папиных портретов, рассматривание галстуков, обследование формы, рассматривание орнаментов. Беседа о дне защитников отечества.	И.А. Лыкова стр. 140
Март				
1 неделя	«Весенний букет». Коллективная аппликация.	- Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; - показать разные приёмы декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение, мозаика. Прорисовывание пятнышек и прожилок): - создавать коллективную композицию из отдельных элементов; развивать чувство цвета и композиции. - Воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками.	Рассматривание открыток, календарей, фотографий с изображением цветов; беседа о весне и цветущих растениях	И.А. Лыкова стр. 148
2 неделя	«Солнышко улыбнись». Декоративная	- Учить детей передавать декоративный образ солнышка дополняя его разными вариантами лучиков (прямые, волнистые, завитки,	Дидактические игры на восприятие цвета.	И.А. Лыкова стр.152

		треугольники). - Продолжать учить детей вырезать круги из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные (полихромные) образы, накладывая вырезанные формы друг на друга. - Развивать художественно – творческие способности детей.		
Апрель				
1 неделя	«Животные Красной книги».	- Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое, расширять образные представления детей. - Развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами; -продолжать формировать навыки коллективного творчества; - вызвать чувство радости от созданного изображения.	Рассматривание и чтение Красной книги России. Отгадывание загадок. Лепка животных.	Н. В. Лободина М-М Стр. 75
2 неделя	«Нежные подснежники»	- Учить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах (подснежники, пролески). - Формировать композиционные умения. - Развивать чувство формы и цвета. - Совершенствовать аппликативную технику – составлять цветок из отдельных элементов (лепестков и листьев, вырезанных из бумаги сложенной гармошкой), стараясь передать особенности внешнего вида растения. - Воспитывать бережное отношение к природе.	Подготовка основы для аппликативных работ – рисунки весеннего неба. Наблюдение за первыми весенними растениями. Рассматривание изображений первоцветов в детских энциклопедиях, познавательных книжках. Беседа о Красной книге и о необходимости бережного отношения к природе.	И. А. Лыкова стр. 172
Май				
1 неделя	«Шла девица за водой, за холодной ключевой»»	• Учить детей изображать женскую фигуру в народном стиле (длинный сарафан, платок).	Рассматривание иллюстраций к потешкам, песенкам, русским народным	И. А. Лыкова стр.164

		• Упражнять в преобразовании фигур – трапеции из прямоугольника и треугольника, использовании одной формы для получения разных образов (трапеции – ведро, сарафан). • Вызвать интерес к созданию простого сюжета. Воспитывать интерес к народной культуре.	сказкам. Д\У «Геометрическая мозаика». Рассматривание кукол в национальных костюмах.	
2 неделя	«Бабочки красавицы» (Предметная)	Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам. •Закреплять умения украшать их аппликативными и графическими средствами по своему желанию, показать варианты формы и декора крылышек бабочек, развивать чувство формы и ритма. • Воспитывать любовь к природе родного края.	Рассматривание открыток с изображением бабочек, наблюдения на прогулке за бабочками на цветах.	И.А. Лыкова стр. 206

Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Учить детей анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки.

Совершенствовать изобразительную технику – продолжать освоение рельефной лепки (натюрморт, портрет), скульптурного способа или лепки из целого путём вытягивания и моделирования частей.

Показать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, предлагать на выбор приёмы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой).

Перспективное тематическое планирование
образовательной деятельности по лепке в старшей группе

Неделя	Тема занятия	Программное содержание	Методические приёмы	Литература
		Сентябрь		
3 неделя	«Весёлые человечки»	- Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлинённого цилиндра (валика) путём надрезания стекой и дополнения деталями (фигурка мальчика). - Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки). Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. - Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук и ног.	Чтение стихотворения О. Высоткой «Детский сад». Показ бумажных фигурок человека. Объяснение способов лепки фигурок девочки и мальчика из конуса и цилиндра. Показ схемы лепки фигурок человека	И. А. Лыкова, стр. 16
4 неделя	«Осенний натюрморт»	-Учить детей создавать объёмные композиции (натюрморты) из солёного теста. - Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приёмы лепки). – Развивать композиционные умения - размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху или сбоку).	Чтение стихотворения об осеннем лесе. Составление натюрморта из осенних овощей и фруктов. Показ 2 – 3 вариантов лепных композиций.	И.А. Лыкова, стр. 42
		Октябрь		
3 неделя	Лепка по мотивам дымковской игрушки “Козлик”	- Учить лепить фигуру по народным мотивам. - Использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов.	Рассматривание дымковских игрушек, выделять их характерные особенности: слитность,	Т.С. Комарова, стр. 46

		- Развивать эстетическое восприятие.	пластичность, изящество, красота.	
4 неделя	«Собака со щенком»	- Учить составлять несложную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака и два щенка). - Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки –из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. - Учить анализировать особенности строения животных, соотносит части по величине и пропорциям. - Развивать глазомер. - Синхронизировать работу обеих рук.	- Знакомство с внешним видом разных пород собак (открытки, альбомы, иллюстрации). - Беседа о собаках с опорой на опыт детей, в семьях которых живут эти животные. - Обсуждение вопросам о том, почему опасно подходить к собаке с щенком. - Рассматривание картины «Собака со щенком»	И.А. Лыкова, стр. 30
Ноябрь				
3 неделя	«Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приёмы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца.	Спросить у детей, кто из них какие игрушки любит. Наиболее интересные и доступные для изображения игрушки обсудить, решить, какие можно использовать способы лепки.	Т.С. Комарова стр. 57
4 неделя	Лепка по мотивам богородской игрушки «Косматый мишка»	- Продолжать знакомить детей с произведениями декоративно-прикладного искусства. - Учить лепить медведя в стилистике богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры). - Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.	Рассматривание Богородских игрушек, рисование Богородского медведя. Рассматривание альбома «Деревянные игрушки»	И. А. Лыкова, стр. 66
Декабрь				
3 неделя	Лепка «Котёнок	Учить детей создавать образ в лепке животного. Учить передавать в лепке позу котёнка. Закреплять умение лепить фигурку животного, используя разные приёмы.	Рассматривание игрушки «Котёнок». Чтение стихов, отгадывание загадок.	Т.С. Комарова стр. 63

4 неделя	«Звонкие колокольчики»	- Учить детей создавать объёмные полые поделки из солёного теста. - Совершенствовать изобразительную технику – учить лепить колокольчик из шара путём вдавливания и моделирования формы. - Показать разные приёмы оформления лепных фигурок – выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение стекой узора, штампование декора колпачками фломастеров. - Синхронизировать работу обеих рук. - Развивать чувство формы, пропорций. - Воспитывать аккуратность.	Рассматривание колокольчиков. Аппликация декоративная «Колокольчики»	И.А. Лыкова, стр. 106
Январь				
3 неделя	«Снегурочка»	- Учить передавать в лепке образ Снегурочки. - Закреплять умение передавать фигуру человека: форму, расположения и величину частей. - Воспитывать стремление доводить работу до конца.		Т.С. Комарова стр. 71
4 неделя	«Зимние забавы»	- Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. - Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. - Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). - Анализировать особенности фигуры человека. Учить детей анализировать простейшие схемы (человечки в разных позах).	Чтение стихотворения А. Блока «Ветхая избушка…», рассматривание схематического изображения человека в различных движениях, беседа «Во что можно играть на детской площадке», составление коллективной композиции «Детская площадка».	И.А. Лыкова стр. 114
Февраль				
3 неделя	Лепка предметная из солёного теста «Кружка для папы»	- Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. - Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с	Беседа о дне защитника отечества, о папах, дедушках как «защитниках» семьи. Рассматривание	И.А. Лыкова стр. 142

		назначением предмета. - Формировать интерес к истории своей страны и семьи. - Воспитывать заботливое отношение к близким людям.	разных кружек фабричного производства.	
4 неделя	«Водоноски у колодца»	- Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса. - Создать условия для творчества для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. - Показать обобщённый способ лепки женской фигуры на основе юбки-колокола (полного конуса). - Закрепить представление о характерных элементах декора и традиционных цветосочетаниях.	Рассматривание дымковских игрушек, беседа об их изготовлении, показ схемы со способами лепки водоноски, рассматривание вылепленных детьми кукол.	И.А. Лыкова стр. 162
Март				
3 неделя	«Весенний ковёр» (плетение из жгутиков)	- Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно - прикладного искусства (ковроделием). - Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. - Показать аналогии между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности. - Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук.	Рассматривание ковра в группе, беседа, рассказ о способе изготовления ковриков из пластилина.	И.А. Лыкова, стр. 168
4 неделя	Лепка рельефная (Пластилиновая «живопись» «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	- Познакомить детей с новым приёмом лепки- цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности. - Обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники (закат на море или лунная ночь, буря или лёгкий бриз, кораблик крупным планом или вдали.)	Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане……». Беседа о море, рассматривание иллюстраций, открыток. Сюжетно- ролевая игра «Морское путешествие».	И.А. Лыкова стр. 178
Апрель				
3 неделя	«На арене цирка»	- Учить составлять коллективную сюжетную композицию из		И.А. Лыкова

		разнородных объектов. - Уточнить способ лепки в стили народной игрушки – из цилиндра, согнутого дугой и надрезанного с двух концов. - Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. - Вызвать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров из разных материалов. - Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.		стр. 120
4 неделя	“Радуга на небе”	Учить составлять задуманный предмет на плоскости (барельеф) из столбиков, продолжать дополнять работу композиционными решениями.		Колдина, стр. 44
	Май			
3 неделя	«Белка грызёт орешки	- Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные способности, позу. - Отрабатывать приёмы лепки пальцами. - Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения. - Воспитывать бережное отношение к животным.	Чтение отрывка из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».	Т.С. Комарова стр. 95

Перспективное планирование по художественно –творческому развитию (конструирование) в старшей группе

№	Вид деятельности	Тема НОД	Программное содержание
1	Режиссёрское конструирование Лыкова И.А. стр. 26	«Как люди изобрели колесо и транспорт»	Дать представление о колесе как универсальном движителе, позволяющем любому предмету, механизму, транспорту катиться легко, быстро и без больших затрат сил (энергии). Познакомить со строительной деталью «диск» (вариант цилиндра). Создать условия для конструирования транспорта по замыслу. Развивать любознательность, творческое воображение, наглядно-образное мышление.
2	Конструирование из строительного материала Лыкова И.А. стр.30	«Как мы построили городскую дорогу»	Вызвать интерес к конструированию городской дороги на основе представления о её строении. Расширить преставление о дороге как сооружении, созданном человеком. Инициировать поиск адекватных

			деталей и способов конструирования линейных построек. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение.
3	Конструирование из природного материала Лыкова И.А, стр.34	«Как шишки стали домашними животными»	Продолжать знакомить детей с художественным видом конструирования-из природного материала. Вызвать интерес к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу. Напомнить способы соединения деталей. Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Поддерживать интерес к экопластике как искусству создания различных композиций из природного материала.
4	Конструирование из ткани Лыкова И.А. стр.38	«Как лоскутные куколки повели хоровод»	Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способам по модели «Кувадка». Формировать трудовые действия: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание и др. Воспитывать интерес к созданию и обыгрыванию рукотворных игрушек.
5	Конструирование из бумажных полосок Лыкова И.А. стр.40	«Как люди вырастили хлеб»	Продолжать знакомить с великими открытиями человечества. Создать условия для отражения представлений о хлебе в конструктивной деятельности. Инициировать освоение новой техники «квиллинг» для конструирования зёрнышка и колоска. Развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, мелкую моторику. Воспитывать уважение к хлебу, интерес к истории человеческой культуры.
6	Конструирование из цветной бумаги Лыкова И.А. стр.44	«Как колесо закрутилось на мельнице»	Вызвать интерес к конструированию мельницы на основе представления о её строении и назначении. Познакомить со способом конструирования бумажного цилиндра. Показать способ создания вращающегося колеса. Закрепить навыки резания ножницами. Формировать умение планировать деятельность. Развивать творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию.
7	Конструирование из строительного материала	«Что люди умеют делать из дерева»	Расширить и систематизировать представление о дереве как о важнейшем материале, из которого

	Лыкова И.А. стр. 54		люди создают жилище, мебель, посуду и др. Создать условия для самостоятельного конструирования из строительного материала по предложенной теме. Продолжать учить планировать деятельность. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление.
8	Конструирование из бумаги по опорной схеме Лыкова И.А. стр. 58	«Как мы смастерили лукошко с ручкой»	Вызвать интерес к конструированию лукошка из цветной бумаги. Учить конструировать по опорной схеме для преобразования плоской фигуры в объёмную. Закрепить навыки складывания бумаги в заданных направления. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать активность, устойчивый интерес к конструированию.
9	Конструирование из природного материала Лыкова И.А. стр. 60	«Как мы создали лесных человечков»	Расширять опыт художественного конструирования из природного материала. Вызвать интерес к конструированию человечков по замыслу. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать любознательность, наблюдательность, бережное отношение к природе.
10	Конструирование из ткани и ниток Лыкова И.А. стр. 64	«Как лоскут скрутился в куклу Столбушку»	Продолжать знакомить с народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели Столбушка с опорой на технологическую карту. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, аккуратность. Воспитывать желание заниматься рукоделием.
11	Конструирование из бумаги, прорезной декор Лыкова И.А. стр. 68	«Как люди изобрели бумагу и украсили окна»	Расширить представление о бумаге как уникальном материале. Вызвать интерес к изготовлению звёзд и снежинок как древнейших оконных украшений. Предложить для сравнения два способа конструирования звезды: из квадрата и круга. Показать способ превращения звезды в ажурную снежинку. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать желание создавать своими руками праздничное пространство.

12	Конструирование из различных материалов Лыкова И.А. стр.72	«Как мы создали усадьбу Деда Мороза»	Дать представление о вотчине Деда Мороза в Великом Устюге. Вызвать интерес к конструированию архитектурного комплекса, включающего терем и зимний парк с силуэтами заснеженных деревьев и ледяными скульптурами. Создать условия для сотворчества детей по предложенной теме. Инициировать освоение новой техники киригами. Усложнить каркасный способ конструирования из фольги. Воспитывать любознательность, активность, интерес к архитектуре и ландшафтному дизайну.
13	Конструирование – экспериментирование Лыкова И.А. стр.76	«Как бумажные конусы очутились на ёлке»	Расширять опыт дизайн – деятельности. Вызвать интерес к конструированию ёлочных игрушек из бумажных конусов. Создание условий для художественного экспериментирования. Инициировать смелое сочетание разных способов конструирования и аппликации для оформления бумажных игрушек. Развивать творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать активность и самостоятельность, поддерживать желание создавать своими руками праздничное пространство.
14	Конструирование из бытового материала Лыкова И.А. стр. 80	«Как вертушка стала зимним подарком»	Расширять представление о куклах и способах их конструирования. Вызвать интерес к созданию куклы- вертушке на каркасе. Создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы. Развивать творческое воображение, пространственное мышление, выразительность и образность речи. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками праздничное пространство и радовать близких людей рукотворными подарками.
15	Конструирование из снега на прогулке Лыкова И.А. стр.82	«Как снег превратился в снежную крепость»	Создать условия для художественного экспериментирования со снегом. Расширять опыт творческого конструирования в свободном сочетании природного и бытового материала. Вызвать интерес к конструированию снежной крепости. Уточнить понятие о базовой конструкции «стена». Развивать

			восприятие, творческое воображение, пространственное мышление, способности к продуктивному взаимодействию и общению. Воспитывать активный интерес к конструированию.
16	Конструирование из силуэтов рук Лыкова И.А. стр. 88	«Как люди приручили тень»	Вызвать интерес к «приручению» тени, созданию и показу театра ручных теней. Помочь установить связь между теневыми силуэтами и объектами реального мира. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, способность к пластической импровизации.
17	Конструирование из разных материалов Лыкова И.А. стр. 94	«Как люди приручили и где поселили огонь»	Показать место огня в развитии человеческой культуры. Создать условия для самостоятельного конструирования «домиков» для огня из различных материалов. Продолжать учить планировать деятельность. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность.
18	Конструирование из цветной бумаги Лыкова И.А. стр.98	«Какие бывают фонарики»	Продолжать знакомить с культурами мира на примере китайских фонариков и связанных с ними традициях. Предложить для освоения новые способы конструирования фонариков, учить сравнивать модели, находить сходства и различия. Создать условия для творческого конструирования фонариков в самостоятельных культурных практиках. Воспитывать любознательность, устойчивый интерес к конструированию.
19	Конструирование «Дома»	Уточнять представления детей о строительных деталях, свойствах деталей и конструкций, упражнять в плоскостном моделировании, познакомить с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас»	Л.В. Куцакова - Занятия по конструированию из строительного материала (стр. 5)
20	«Как люди изобрели колесо и транспорт»	Дать представление о колесе как универсальном движителе, позволяющем любому предмету, механизму, транспорту	Режиссёрское конструирование Лыкова И.А. стр. 26

		катиться легко, быстро и без больших затрат сил (энергии). Познакомить со строительной деталью «диск» (вариант цилиндра). Создать условия для конструирования транспорта по замыслу. Развивать любознательность, творческое воображение, наглядно-образное мышление.	
21	Конструирование «Дома»	Закреплять конструкторские навыки, понятия «карта», «план», «компас»; формировать навыки пространственной ориентации.	Л.В. Куцакова - Занятия по конструированию из строительного материала (стр.11)
22	«Как мы построили городскую дорогу»	Вызвать интерес к конструированию городской дороги на основе представления о её строении. Расширить преставление о дороге как сооружении, созданном человеком. Инициировать поиск адекватных деталей и способов конструирования линейных построек. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение.	Конструирование из строительного материала Лыкова И.А. стр.30
23	Конструирование «Машины»	Формировать представления детей о различных машинах, и их функциональном назначении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов и использовать их в конструировании.	Л.В. Куцакова - Занятия по конструированию из строительного материала (стр.13)
24	Конструирование «Машины»	Продолжать формировать представления детей о различных машинах, и их функциональном	Л.В. Куцакова - Занятия по конструированию из строительного материала (стр.16)

		назначении; закреплять упражнение в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов и использовать их в конструировании; формировать представления о колесах и осях, о способах их крепления	
25	Конструирование «Самолеты»	Учить сооружать постройку комбинированием знакомых по форме деталей строительного материала: кирпичиков, пластин; воспитывать интерес к постройке различных видов транспорта.	Л.В. Куцакова - Занятия по конструированию из строительного материала (стр.18)
26	Конструирование «Ракета»	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах; учить сооружать постройку комбинированием знакомых по форме деталей строительного материала: кирпичиков, пластин; воспитывать интерес к постройке различных видов транспорта.	Л.В. Куцакова - Занятия по конструированию из строительного материала (стр. 20)
27	Конструирование «Роботы»	Упражнять детей в создании схем и чертежей; в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструктора; развивать воображение внимание, сообразительность; формировать представления об объемных телах, их форме, размере и количестве.	Л.В. Куцакова - Занятия по конструированию из строительного материала (стр. 22)
28	Конструирование «Роботы»	Закреплять умение детей в создании схем и чертежей;	Л.В. Куцакова - Занятия по конструированию из строительного

		в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструктора; продолжать формировать представления об объемных телах, их форме, размере и количестве.	материала (стр. 24)
29	Конструирование «Городок для кукол»	Формировать умение конструировать по желанию, используя усвоенные методы и приемы возведения различных построек.	Л.В. Куцакова - Занятия по конструированию из строительного материала (стр. 26)
30	Конструирование «Мой город»	Закреплять умение детей в создании схем и чертежей; в моделировании и конструировании из плоскостных геометрических фигур.	Л.В.Куцакова-Занятия по конструированию из строительного материала (стр. 28)
31	Конструирование «Мост для пешеходов»	Расширять представление детей о мостах, учить строить две лесенки и делать перекрытие, играть постройками.	Л.В.Куцакова-Занятия по конструированию из строительного материала (стр. 30)
32	Конструирование «Мосты»	Закреплять представление детей о мостах, умение выполнять постройку из строительного материала.	Л.В.Куцакова-Занятия по конструированию из строительного материала (стр. 34)
33	Конструирование «Постройка башенки и забора для птички, домика для собачки»	Научить использовать полученные навыки и умения при постройке башенки и забора для птички, домика для собачки	Комплексно-тематическое планирование по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Старшая группа (стр. 64)
34	Конструирование «Башни и дома» (моделирование)	Развивать игровые конструкторские навыки.	Комплексно-тематическое планирование по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Старшая группа (стр. 68)
35	Конструирование «Корабли»	Познакомить с новой постройкой; различать детали: нос, корма; учить плотно приставлять друг к другу кирпичики, для изображения лодки или парохода.	Л.В.Куцакова-Занятия по конструированию из строительного материала (стр. 39)
36	Конструирование «Корабли» (моделирование)	Развивать игровые конструкторские навыки, интерес к заданиям,	Л.В.Куцакова-Занятия по конструированию из строительного материала (стр. 42)

		логическое мышление.	

2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Образовательная область «Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Основные цели и задачи

Главной задачей физического развития является гармоничное развитие у воспитанников физического и психического здоровья. Каждый ребенок получает представление о здоровье человека как главной ценности. Главная цель – формирование представлений у дошкольников о здоровом образе жизни. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание работы

В *сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни.* Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте.

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма. Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений. 41 Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Общие требования

1. Создания экологически благоприятных условий в помещении для игр и занятий:

Соблюдение санитарных и гигиенических требований.

Сквозное проветривание помещений (3 раза в день в отсутствие детей)

Специальный подбор комнатных растений, поглощающих вредные химические вещества, выделяющих фитонциды и увлажняющих воздух.

Поддерживание температуры воздуха в пределах 20 – 22 градусов.

1. Высокая культура гигиенического обслуживания детей (туалет, кормление, сон, одевание на прогулку).
2. Обеспечение психологического комфорта на протяжении всего времени пребывания в детском саду.
3. Индивидуальный и дифференцированный подход в режимных процессах и их воспитательная направленность с учетом здоровья и развития ребенка.
4. Оптимальный двигательный режим (продолжительность – 4 часа в день).

Закаливание

Умывание и мытье рук прохладной водой перед приемом пищи и после каждого загрязнения рук.

Ходьба босиком по ребристым дорожкам и резиновым коврикам (после сна).

Воздушные ванны до и после сна (по 5 – 10 минут).

Оздоровительные прогулки, ежедневно (до 3 – 3,5 часов).

Одежда по сезону.

1.5. Режим двигательной активности

Формы работы		Количество и длительность (в мин.)
ОД «Физическая культура»	а) в помещении	2 раза в неделю до 25
	б) на улице	1 раз в неделю 25
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	Ежедневно 8 - 10
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25 - 30
	в) физкультминутки (в середине статического ОД)	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25 - 30
	г) гимнастика после сна	Ежедневно 7
	д) физические упражнения и игровые задания: артикуляционная гимнастика; пальчиковая гимнастика; зрительная гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8 - 10 мин.
Активный Отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 25 - 30
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 35 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

Планируемые результаты у детей

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

-легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;

-редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год)

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

-умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу; имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
-сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);
-владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:
-имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;
-знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;
-имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
-имеет представление о правилах ухода за больным.
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):
-может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;
-умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
-умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.
Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):
-умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
-выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;
-умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;
-участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
Сформированность потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:
-участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;
-проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений;
-умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;
-проявляет интерес к разным видам спорта.

Интеграция с образовательными областями

Образовательная область	По задачам и целям	По средствам организации
«Физическое развитие»	Развитие мелкой и общей моторики, ориентировка в пространстве	Физкультурные праздники, подвижные и спортивные игры
	Формирование представлений о здоровом образе жизни, формирование КГН	Использование малых фольклорных форм о гигиене, сюжетно – ролевые игры, беседы
«Познавательное развитие»	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	Игры-эксперименты, опыты, викторины, наблюдения на прогулке, дидактические игры, изучение книг и энциклопедий
	Формирование основ безопасного поведения в городе, тундре	Экологические акции, эксперименты, наблюдения, беседы, экскурсии, решение проблемных ситуаций
«Речевое развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, практическое овладение воспитанниками нормами речи,	Художественное слово, диалог, просмотр зарисовок и видеофильмов Чтение художественной литературы, знакомство с национальными авторами

	обогащение словаря	
«Художественно-эстетическое развитие»	Приобщение к художественным промыслам северных народов, знакомство с орнаментом	Рисование, аппликация, лепка
	Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства	Слушание народной музыки, ритмов, праздники и развлечения, театрализованное представление
«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, реализация партнерского взаимодействия, формирование знаний о культуре, традициях, быте народов ЯНАО	Дидактические, ролевые, сюжетные, театрализованные игры, труд в природе, сбор природного материала, ручной художественный труд, аппликация, поделки, плетение бисером.

2.2 Вариативные формы, способы, методы, средства реализации Программы

При некоторых общих принципах и подходах к детям большое внимание в Программе уделяется развитию детской индивидуальности, учету темпа развития и деятельности каждого ребенка, его собственных предпочтений. В Программе больше времени дается для свободной деятельности детей по выбору. Однако это не просто время, когда дети представлены сами себе, а время работы воспитателя в выбранной детьми сфере деятельности. Так, воспитатель может присоединиться к детям, занимающимся рисованием, и помочь им продвинуться в создании самостоятельных замыслов или в использовании новых приемов. Возможно так же в это время и наблюдение за детьми с целью выявления особенностей их взаимодействия и деятельности.

Образовательная работа воспитателя с детьми происходит в процессе различных образовательных ситуаций. Образовательные ситуации могут специально создаваться для решения какой-либо образовательной задачи. Такие ситуации специально организуются, планируются, для них готовится материал, продумывается место и время их создания (организации). Иначе говоря, это «прямые» образовательные ситуации (например, ситуации, которые раньше организовывались как занятия). Основная цель и задача педагога в таких ситуациях – образовательная: развитие у детей познавательных и творческих способностей, психических качеств, сообщение им знаний, создание условий для овладения детьми определенными действиями.

Взаимодействие педагога с детьми часто происходит в ситуациях, которые можно назвать «бытовыми». Это ситуации режимных моментов, свободного взаимодействия детей друг с другом. Для педагога цель в таких ситуациях – решение бытовой проблемы: одевание детей, обеспечение гигиены детей, их питания, сна, разрешение конфликтов между детьми. Такие ситуации, однако, могут и должны использоваться и для решения других образовательных задач. Ситуации, преследующие одну цель, но используемые в то же время для решения других образовательных задач являются «косвенными».

Взаимодействие педагога с детьми, детей друг с другом носит характер диалога и активного сотрудничества. Для образовательной работы воспитатель может использовать все многообразие форм работы, ситуаций взаимодействия и общения с детьми. Это могут быть:

-свободная игра детей

-ролевая игра воспитателя с детьми (индивидуально или с несколькими)

Виды детской деятельности:

-Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды)

-Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)

-Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ним)

-Восприятие художественной литературы и фольклора

-Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
-Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
-Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
-Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
-Двигательная (овладение основными движениями)

Детская деятельность в образовательном процессе

№ п/п	Деятельность	Виды деятельности
1.	Игровая деятельность - форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.	Творческие игры: режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами самостоятельно придуманными детьми); сюжетно-ролевые; игры-драматизации; театрализованные; игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами; с природным материалом; с бросовым материалом); игры-фантазирование; импровизационные игры-этюды.
		Игры с правилами: дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные-игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предложения, игры-загадки); подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазанием и т.п.; по предметам: игры с мячом с обручем. скакалкой и т.д.); развивающие; музыкальные; компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)
2.	Познавательно-исследовательская деятельность-форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира	Экспериментирование, исследование; моделирование: замещение; составление моделей; деятельность с использованием моделей (по характеру моделей: предметное, знаковое, мысленное)
3.	Коммуникативная деятельность - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с	Формы общения со взрослым: ситуативно-деловая; внеситуативно-познавательная; внеситуативно-личностная.

	другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата	Формы общения со сверстником: эмоционально-практическая; внеситуативно-деловая; ситуативно-деловая. Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения
4.	Двигательная деятельность - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции	Гимнастика: основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); строевые упражнения; танцевальные упражнения; с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта) Игры: подвижные; с элементами спорта простейший туризм катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.
5.	Самообслуживание и элементы бытового труда - форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать	Самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд
6.	Изобразительная деятельность - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт	Рисование, лепка, аппликация
7.	Конструирование из различных материалов - форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь	Конструирование: из строительных материалов; из коробок, катушек и другого бросового материала; из природного материала. Художественный труд: аппликация; конструирование из бумаги
8.	Музыкальная деятельность - форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя	Восприятие музыки исполнительство (вокальное, инструментальное): пение; музыкально-ритмические движения; игра на детских музыкальных инструментах. Творчество (вокальное, инструментальное): пение; музыкально-ритмическое движения; музыкально-игровая деятельность; игра на музыкальных инструментах
9.	Восприятие художественной литературы и фольклора - форма активности ребенка, предполагающая на пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя	Чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор

	событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях	

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами образовательной программы дошкольного образования и может реализовываться в различных видах деятельности. Так, согласно Стандарту для детей дошкольного возраста (3–8 лет) – это ряд видов деятельности, таких как: игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация); музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. **Культурные практики** – это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми. Это также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В сетке организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по

поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; - работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместные игры с детьми;
- Творческая мастерская;
- Музыкально-театральная и литературная деятельность;
- Сенсорные и интеллектуальные игры;

- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Обновление системы дошкольного образования, процессы гуманизации и демократизации в нем обусловили необходимость активизации взаимодействия дошкольного учреждения с семьей.

Семья – уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержку, безусловного безоценочного принятия. В этом непреходящее значение семьи для человека вообще, а для дошкольника в особенности.

Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнѐр родителей по их воспитанию.

Во-первых, это положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей. Родители уверены в том, что детский сад всегда поможет им в решении педагогических проблем и в то же время не навредит, так как будут учитываться мнение семьи и предложения по взаимодействию с ребенком. Во-вторых, это учет индивидуальности ребенка. Педагог, постоянно поддерживая контакт с семьей, знает особенности, привычки своего

воспитанника и учитывает их при работе, что, в свою очередь, ведет к повышению эффективности педагогического процесса.

В-третьих, родители самостоятельно могут выбирать и формировать уже в школьном возрасте то направление в развитии и воспитании ребенка, которое они считают нужным. Таким образом, родители берут на себя ответственность за воспитание ребенка. В-четвертых, это возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДОУ и семье.

Взаимодействие педагогического коллектива детского сада с семьями детей осуществляется в соответствии со следующими направлениями (по ФГОС): обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития создание условий для участия родителей в образовательной деятельности, взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Необходимыми условиями успешной реализации данного раздела Программы являются:

1. Доброжелательный стиль ежедневного общения педагогов с родителями.
2. Индивидуально-дифференцированный подход – выбор педагогом форм и средств взаимодействия с учетом ситуации, настроения, действие в интересах ребенка.
3. Сотрудничество, а не наставничество, предполагающий создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.
4. Подготовка к любому мероприятию с целью обеспечения качества
5. Динамичность – быстрое реагирование на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

-изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
-знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
-информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
-создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
-привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
-поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Особенности организации взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников

При организации совместной работы дошкольного образовательного учреждения с семьями необходимо соблюдать основные *принципы:*

-открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
-сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
-создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе; диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.

Главная **цель педагогов** дошкольного учреждения – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

-развитие интересов и потребностей ребенка;
-распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
-поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
-выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
-понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности. Данная цель реализуется через следующие ***задачи:***
-воспитание уважения к детству и родительству;
-взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды;
-повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;
-оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;
-использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

Основными условиями, необходимыми для реализации доверительного взаимодействия между ДОУ и семьей, являются следующие:
-изучение семей воспитанников: учет различий в возрасте родителей, их образовании, общем культурном уровне, личностных особенностей родителей, их взглядов на воспитание, структуры и характера семейных отношений и др.;
-открытость детского сада семье;
-ориентация педагога на работу с детьми и родителями.

Все формы с родителями подразделяются на коллективные (массовые), индивидуальные и наглядно-информационные; традиционные и нетрадиционные.

Коллективные (массовые) формы подразумевают работу со всем или большим составом родителей ДОУ (группы). Это совместные мероприятия педагогов и родителей. Некоторые из них подразумевают участие и детей.

Индивидуальные формы предназначены для дифференцированной работы с родителями воспитанников.

Наглядно-информационные играют роль опосредованного общения между педагогами и родителями.

В настоящее время сложились устойчивые формы работы детского сада с семьей, которые в дошкольной педагогике принято считать *традиционными.* К таким формам можно отнести педагогическое просвещение родителей. Осуществляется оно в двух направлениях: *внутри детского сада* проводится работа с родителями воспитанников данного ДОУ; работа с родителями *за пределами ДОУ.*

Особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются *нетрадиционные формы* общения

Музыкальный руководитель	Организация праздников, развлечений, подбор музыкального репертуара, консультации по оснащению развивающей предметно-пространственной среды, подбор музыкальных игр
Инструктор ФИЗО	Детские и взрослые соревнования, праздники здоровья, консультации для родителей, консультации по оснащению развивающей предметно-пространственной среды, подбор подвижных игр, индивидуальной работе
Педагог-психолог	Консультации по игровому взаимодействию детей, детско-взрослым, детско-детским взаимоотношениям, индивидуальному запросу, развитию и обучению детей старшего дошкольного возраста, составление психологического паспорта ребенка, индивидуальной карты развития

	ребенка
Социальный педагог	Опросы, анкетирование родителей, совместные мероприятия, составления социального паспорта семьи
Медсестра	Соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм, выполнение календаря прививок, составление антропометрических данных группы, консультации по противоэпидемическим мероприятиям

Перспективный план работы с родителями в старшей группе

Сентябрь

		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1-ая неделя	Начало учебного года (День знаний)	Оформление сведений о родителях и детях.	Памятка для родителей «Правила поведения и общения»	Консультация на тему «Режим –это важно»	Оформление «Уголка для родителей»: советы и рекомендации, сетка занятий, режим дня.	Фотовыставка «Как мы провели лето»
2-ая неделя	Золотая осень	Консультация «Здоровье детей осенью»	Индивидуальные беседы по просьбам родителей.	Организационное собрание. План работы на новый учебный год. Возрастные особенности детей 5 – 6 лет.	Консультация «Одежда для прогулок осенью»	Оформление выставки поделок из природного материала «Осенние мотивы»
3-ая неделя	Красота в жизни, в природе, в	Консультация для родителей «Природа в жизни вашей семьи»	Индивидуаль-ные беседы с родителями по интересую-щим их вопросам	Рекомендации для родителей «Творческое развитие детей»	Индивидуальные беседы по просьбам родителей.	Выставка рисунков «В чем заключается красота?»
4-ая неделя	Труд воспитателя (День дошкольного	Оформление стенда «День воспитателя: история праздника»	Консультация для родителей на тему «Что не нужно брать в детский сад».	Индивидуаль-ные беседы с родителями по интересующим их вопросам	Консультация на тему «Как ходить в детский сад без нервотрепки?»	Родителям на заметку «Признаки психоэмоционал ьного напряжения у детей»

Октябрь

		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1-ая неделя	Моя семья (День пожилого человека)		Папка-передвижка «1 октября – День пожилого человека»	Консультации на тему «Какая должна быть одежда детей в группе?», «Одежда в осенний период»	Индивидуальные беседы по просьбам родителей.	Оформление стенгазеты «Наши любимые бабушки и дедушки»
2-ая неделя	В мире животных (Всемирный	Рекомендации для родителей на тему «Дикие животные наших лесов»	Оформление группы к осеннему празднику.	Индивидуаль-ные беседы с родителями по интересую-щим их вопросам	Рекомендации для родителей на тему «Домашние животные»	Фотовыставка «Мой любимый домашний питомец»
3	Т р у	Папка-	Индивидуальные	Памятка для	Индивидуальные	Памятка

		передвижка «Детские болезни»	беседы по просьбам родителей.	родителей «Профилакти-ка ГРИППА, COVID 19»	беседы по просьбам родителей.	«Укрепляем иммунитет»
4-ая неделя	Веселый мир мультфильмов (Международный	Индивидуаль-ные беседы с родителями по интересую-щим их вопросам	Рекомендация для родителей «Мультфиль-мы: вред и польза»	Индивидуальные беседы по просьбам родителей.	Консультация для родителей «Добрые мультфильмы, которые помогают воспитывать»	Выставка рисунков и поделок «Мой любимый мультфильм».
5-ая неделя	Музыкальная капель (День классической	Памятка для родителей «Как научить малыша подпевать»	Индивидуаль-ные беседы с родителями по интересую-щим их вопросам	Рекомендация для родителей «Как воспитать самостоятельнос ть в детях»	Индивидуальные беседы по просьбам родителей.	

Ноябрь

		Понедельник	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**
1-ая	Путешествие по России (День					Папка-передвижка «День народного единства»
2-ая неделя	Дружно в садике живем (Неделя национальной		Папка-передвижка "Приобщение к истории, традициям и культуре русского народа"		Консультация для родителей «Роль семьи в формирова-нии и развитии языка»	Консультация для родителей «Национальное воспитание в детском саду и дома»
3-ая	Добро пожаловать (Всемирный	Консультация для родителей «Учим ребенка общаться»	Индивидуальны е беседы по просьбам родителей.	Индивидуаль-ные беседы с родителями по интересую-щим их вопросам	Индивидуальны е беседы по просьбам родителей.	Консультация для родителей «Как научить ребенка здороваться»
4-ая неделя	Главное слово – мама (День матери)	Папка – передвижка «Ко дню матери»	Консультация для родителей «Правила безопасного поведения на льду в осеннее-зимний период»	Консультация для родителей «Какая мама нужна ребёнку»	Анкетирование «Стиль воспитания в семье»	Оформление стенгазеты «Мы с мамой лучшие друзья!»

5-ая неделя		ные беседы с родителями по интересую-щим их вопросам	для родителей «Профилактика гриппа и ОРВИ. Закаливание»	«Здоровый образ жизни»	«Мамина нежность»	развлечение с родителями ко дню Матери «Мамочка любимая моя»

Декабрь

		Понедельник	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**
1-ая неделя	Неделя милосердия (Международный день инвалидов)	Акция «Твори добро» (в рамках декады инвалидов)	Индивидуаль-ные беседы с родителями по интересую-щим их вопросам	Консультация для родителей «Дети так не делятся»	Индивидуаль-ные беседы с родителями по интересую-щим их вопросам	Памятка для родителей «О воспитании доброты в детях»
2-ая неделя		Памятка для родителей «Дети учатся тому, что видят в этой жизни»	Индивидуаль-ные беседы с родителями по интересую-щим их вопросам	Выставка поделок «Букет зимы холодной»	Индивидуаль-ные беседы с родителями по интересую-щим их вопросам	Конкурс «Украсим ёлочку» изготовление игрушек на ёлку детского сада.
3-ая неделя	Мой город (День героев отечества)	Консультация для родителей «Прогулки с детьми в зимний период»	Индивидуаль-ные беседы с родителями по интересую-щим их вопросам	Консультация для родителей «Дети, улица, ребенок»	Индивидуальные беседы по просьбам родителей.	Изготовление стенгазеты с фотографиями героев ВОВ нашего района «Герои нашего города»
4-ая неделя	Зимние забавы (23.12-27.12)	Папка-передвижка «10 советов по безопасности детей зимой»	Папка-передвижка «Зима»	Индивидуальны е беседы по просьбам родителей.	Рекомендация для родителей «Как обезопасить детей от зимних травм»	Индивидуальны е беседы по просьбам родителей.
5-ая неделя	Новогодние утренники (30.12-31.12)	Памятка для родителей «…Коротко о мерах безопасности в новогодние праздники…»	Поздравление родителей с наступающим Новым Годом			

Январь

		Понедельник	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**
2-ая	Хорошие манеры				Памятка для родителей «Секреты воспитания вежливого	Рекомендация для родителей «Волшебный справочник добрых слов и

					ребенка»	выражений»
3-ая неделя	В здоровом теле – здоровый дух (Неделя здоровья)	Памятка для родителей «Родители – лучший пример для детей или как приучить ребенка к зарядке»	Индивидуальные беседы по просьбам родителей.	Консультация для родителей «Как избавиться от насморка»	Индивидуаль-ные беседы с родителями по интересую-щим их вопросам	Выставка рисунков «Мой любимый вид спорта»
4-ая неделя	Где мы живем	Папка-передвижка с фотографиями детей «Россия – наша Родина»	Помощь родителей в оформлении лэпбука «Россия – наша родина»	Рекомендация для родителей «Моя семья»	Приобщение родителей к оформлению уголка патриотического воспитания	Выставка детских творческих работ совместно с родителями «Край мой любимый и родной- нет тебя красивей»
5-ая неделя		Рекомендация для родителей «Воспитание нравственно-патриотических чувств к родному городу»	Рекомендация для родителей «Наш город»	Анкетирование родителей «На пути к взаимодействию»	Индивидуаль-ные беседы с родителями по интересую-щим их вопросам	Фотовыставка «Новогодние и рождест-венские праздники (прогулки по городу)»

Февраль

		Понедельник	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**
1-ая неделя	Доброта спасет мир (День доброты)	Консультация для родителей «Как помочь ребенку стать добрым»	Индивидуаль-ные беседы с родителями по интересую-щим их вопросам	Памятка для родителей «Посеять в детских душах доброту и отзывчивость»	Индивидуаль-ные беседы с родителями по интересую-щим их вопросам	Выставка рисунков «Что такое доброта»
2-ая неделя	Транспорт	Рекомендация для родителей «Транспорт»	Индивидуаль-ные беседы с родителями по интересую-щим их вопросам	Памятка для родителей «Родитель-водитель, помни!»	Индивидуальные беседы по просьбам родителей.	Выставка рисунков «Машина моей мечты»
3-ая неделя	Мой папа самый лучший (День	Папка-передвижка с поздравлениями «23 февраля»	Папка-передвижка с фотографиями детей и отцов «Наши защитники»	Консультация для родителей «Прогулки с детьми в зимний период»	Индивидуаль-ные беседы с родителями по интересую-щим их вопросам	Выставка групповых газет «Наши отважные папы»
4-ая	Красота родного языка	Папка-передвижка «Международный день родного языка»	Индивидуальные беседы по просьбам родителей.	Консультация для родителей «Двуязычие в семье»	Индивидуальные беседы по просьбам родителей.	Конкурс стихов на татарском языке

Март

		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1-ая неделя	Любовь и уважение к женщине	Фотогазета «Моя любимая мамочка»	Папка-передвижка «Весна»	Индивидуальные беседы с родителями по интересующим их вопросам	Тематическая выставка семейных поделок «Золотые руки наших мам»	Стихи в рисунках «Встречаем весну! Разукрасим Мир стихами»
2-ая неделя	Будь внимателен	Памятка для родителей по развитию внимания обучающихся	Индивидуальные беседы с родителями по интересующим их вопросам	Консультация для родителей «Воспитание усидчивости»	Индивидуальные беседы по просьбам родителей.	Анкетирование «Ваш ребенок в детском саду»
3-ая неделя	Праздник весны (Нәуруз)	Папка-передвижка «Весна шагает по планете»	Консультация для родителей Национальный праздник Навруз - праздник возрождения Жизни	Индивидуальные беседы по просьбам родителей.	Консультация для родителей «Болезни грязных рук»	Консультация для родителей «Осторожно – Весна пришла!»
4-ая неделя	Земля – наш общий дом (Всемирный день земли и водных ресурсов)	Памятка для родителей «Что такое день Земли?»	Индивидуальные беседы с родителями по интересующим их вопросам	Памятка для родителей «Как экономить воду»	Выставка плакатов «День Земли, день – воды»	Дискуссия «Как принять гиперактивного ребенка»
5-ая неделя	Встреча с прекрасным (Международный	Анкетирование родителей «Театр и дети»	Рекомендация для родителей «Домашний театр»			

Апрель

		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1-ая неделя	Пирамида здоровья (Всемирный день здоровья)			Памятка для родителей «Воспитание культурно-гигиенических навыков»	Консультация для родителей «Как помочь ребенку хорошо учиться»	Фотогазета «В здоровом теле – здоровый дух»

2-ая неделя	Звездное небо (День космонавтики)	Папка передвижка «День Космонав-тики»	Оформление стенда ко «Дню Космонав-тики»	Индивидуаль-ные беседы с родителями по интересую-щим их вопросам	Выставка детских работ художественно-продуктивной деятельности «Космическое путешествие»	Выставка рисунков «Ракета в звездном небе»
3-ая неделя	Птицы – наши крылатые друзья	Рекомендация для родителей «Домашние птицы»	Индивидуаль-ные беседы с родителями по интересую-щим их вопросам	Рекомендация для родителей «Перелетные птицы»	Индивидуаль-ные беседы с родителями по интересую-щим их вопросам	Выставка поделок «Птица счастья»
4-ая неделя	Книга – источник знаний (Международный день	Памятка для родителей «Десять ПОЧЕМУ необходимо читать детям»	Индивидуаль-ные беседы с родителями по интересую-щим их вопросам	Рекомендация для родителей «Читайте детям вслух»	Индивидуаль-ные беседы с родителями по интересую-щим их вопросам	Выставка рисунков по произведениям Г.Тукая
5-ая неделя	Весна красна (праздник весны и труда)	Папка-передвижка с поздравлением «1 Мая – праздник весны и труда»	Индивидуаль-ные беседы с родителями по интересую-щим их вопросам	Консультация для родителей «История возниконовения праздника «1 Мая» и его традиции»	Индивидуаль-ные беседы с родителями по интересую-щим их вопросам	

Май

		Понедельник	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**
2-ая неделя	Боевая слава нашего нароода (9 Мая)			Папка-передвижка «День Победы»	Папка-передвижка «Как рассказать ребенку о дне Победы»	Выставка рисунков «Память народная вечно жива» (плакаты, рисунки, поделки)
3-ая неделя	Я и моя семья (Международный день семьи)		Папка-передвижка «Роль семьи в воспитании ребенка»	«Я и моя семья!» (выставка детских рисунков)	Памятка родителям «Правила общения в семье»	Фотовыставка «Моя семья»
4-ая неделя	Юные пешеходы	Папка-передвижка «Памятка для родителей по обучению детей ПДД»	Индивидуальны е беседы с родителями по интересующим их вопросам	Консультация для родителей «Профилактика педикулеза»	Индивидуальны е беседы по просьбам родителей.	Групповое родительское собрание «Чему научились наши дети за год»

5-ая неделя		Консультация для родителей «Фликеры детям купите, родители, пусть на дороге их видят водители!»	Папка – передвижка «Знаки дорожные нужны, знаки дорожные важны»	Индивидуальные беседы с родителями по интересующим их вопросам	Выставка рисунков «Юный пешеход»	Анкетирова-ние для родителей в конце года

2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Весь программный материал можно распределить в таблицах, которые отображают объем знаний, необходимых для решения задач по каждому разделу.

Животный мир тундры

Животные	**Птицы**	**Рыбы, земноводные, примыкающие**	**Насекомые**
1.Норка 2.Волк 3.Лемминг 4.Песец	1.Кукушка 2.Кедровка 3.Пуночка 4.Чайка (холей) 5.Снегирь	1. Муксун 2. Нельма 3. Налим обыкновенный 4. Осётр	1.Шмель 2.Стрекоза 3.Комар – долгоножка 4.Бабочки: крапивница и бражник

Растительный мир тундры

Деревья, кустарники, цветущие	**Грибы и ягоды**
1.Ель 2.Лиственница сибирская 3.Ива 4.Лютик однолистный 5.Лишайник 6.Хвощ 7.Осока	1.Черника 2.Клюква 3.Подосиновик 4. Волнушка 5. Сыроежка

География полуострова Ямала

География ЯНАО	**Реки, водоемы, озера, море и океан**	**Полезные ископаемые**
1.Географическое обозначение города Салехарда 2.Уральские горы 3.Границы ЯНАО	1. Местные реки: Таз, Вэсако – Яха (реки в зоне посёлка) 2. Находить на карте реки (Таз, Вэсако – Яха), Ледовитый океан и Карское море	1.Нефть 2.Газ 3.Глина 4.Известняк 5.Песок

Быт, культура искусство народов Севера

Быт, культура и искусство народов Севера
1.Одежда народов Крайнего Севера 2.Национальные виды деятельности (оленеводство, рыболовство, охота) 3.Орудия труда (аркан, силки, тынзян, гарпун, сети и т.д.) 4.Элементы танцев северных народов 5.Резьба по дереву и кости (знакомство с экспонатами музеев и выставок) 6.Народные поэты и писатели (И.Г. Истомин «Снегирь и мышонок», Ю. Анко «Осень», П.А. Явтысый «Песец», Г. Лазарев «Лиственница», Л. Лапцуя «Как собака стала другом человека» и «Мой друг»), В. Волынюк «За Уральскими горами». Знакомство с их произведениями. 7.А так же народные и литературные сказки: «Песец и олень» и «Берестяной нос» – мансийские сказки, «Айога» – нанайская сказка.

Ознакомление детей с литературным словом народов Крайнего Севера

Пословицы, поговорки, приметы, загадки	Сказки	Стихи
1. Оставленный в тундре запас – и для нас, и для вас. 2. Обижать своих соседей – то же, что дразнить медведей. 3. Я услышал стук копыт, значит, по тундре кто-то спешит. 4. Гагара на воде кричит – дождя накликает. 5. Много грибов – много белок будет. 6. Не будь жадным, и не останешься одиноким. 7. Со злым человеком поведешься – добра не наберешься. 8. Много ягод на рябине – к теплой зиме. 9. Не торопи лед, сам уплывет. 10. Лес наш поилец-кормилец. 11. Два брата в воду смотрят, никогда не упадут. (Берега реки). 12. Летом красным сукном одета, на одной ножке стоит. (Морошка) 13. Сквозь землю прошел, русскую шапку нашел. (Гриб) 14. Пять братьев одному кланяются. (Пальцы рук) 15. Ног нет, рук нет, а в рубашке. (Подушка) 16. Идет, идет, а следа не видно. (Лодка) Литературные загадки: - «В ночь беззвездную до чума кто добраться вам поможет? Кто разыщет путь по ветру, если в тундре бездорожье?» – олень,	1. «Песец и олень» – мансийская сказка 2. «Берестяной нос» – мансийская сказка 3. «Айога» – нанайская сказка 4. «Снегирь и мышонок» – И.Г. Истомин	1. «Как собака стала другом человека» Л. Лапцуй 2. «Мой друг» Л. Лапцуй 3. «Лиственница» Г. Лазарев 4. «Осень» Ю.Анко 5. «Песец» П. Явтысый 6. «За Уральскими горами» В. Волынюк

- «Олень от них убегает, а они не отстают» - нарты, - «Бегут два брата наперегонки, а обогнать друг друга не могут!» – лыжи, - «Из пуховой одежды мамы для детишек мягкая постелька постелена» – гнездо, - «Десять черных бусинок на одной веточке висят» - черника, - «С неба летит, - пляшет. Все, что есть в тундре, - прячет. А в чум попадет, – плачет» - снег, - «От солнечной ласки побегут, вниз головой повиснут, – плачут и растут» – сосульки		

Экологические знания

Возрастная группа	Должны знать
Старшая группа	НЕЛЬЗЯ: • убивать насекомых; • разрушать паутину; • разорять птичьи гнезда; • рвать грибы, уничтожать ядовитые грибы; • брать в руки и уносить домой обитателей тундры; • бесконтрольно и самовольно вырубать деревья и кустарники, рвать цветы.

Перспективное планирование в старшей группе по программе «Наш дом - Ямал!»

Месяц	Основная тема	Региональный компонент	
		НОД	Совместная деятельность
сентябрь	Здравствуй детский сад! Осторожно! Дорога		**Беседа: «Как мы живем в детском саду».** **Цель:** Воспитание уважения к сотрудникам детского сада, желание им помогать, доставлять им радость. **Экскурсия по территории детского сада.** **Цель:** Бережное отношение к детскому саду
	Кто не ленится, тот урожаем гордится		**Дидактическая игра «Угадай на вкус»** **Цель**: Учить различать по вкусу ягоды родного края (клюква, черника, брусника, морошка), уметь описывать вкусовые ощущения. **Беседа: «Подарки осени»** **Цель**: Закрепить знания об осени; обратить внимание на красоту этого времени; знакомство с традиционным занятием коренных народов – сбор лекарственных растений. Сбор гербария

			«Растения севера» **Оформление альбома.** **Цель**: Формировать представления детей о растениях севера, воспитывать бережное отношение к живому. Учить названия растений: называть деревья (ель, карликовая береза, лиственница, ива), травянистые растения (осока, хвощ), цветущие растения (лютик, ромашка, одуванчик), а так же лишайник. **Дидактическая игра с мячом «Съедобные и не съедобные растения?»** **Цель**: Обобщить и дополнить знания детей о растениях (грибах, ягодах,) - клюква, черника, подосиновик, сыроежка, волнушка, травянистые растения (осока, хвощ), цветущие растения (лютик, ромашка, одуванчик), а так же лишайник
	Перелётные и домашние птицы	**Театрализованное занятие «Кукушка и гром»** **Цель**: Познакомить детей с народными ненецкими приметами, обычаями. Продолжить знакомство с ненецким фольклором (сказками). Обогатить лексический словарный запас детей. Обобщить эмпатийный опыт способами проявления сочувствия, сострадания, сопереживания	**Изготовление коллективного познавательного плаката «Перелётные и домашние птицы»** **Цель**: Учит детей работать в коллективе, распределять работу между собой, закреплять названия домашних и перелётных птиц нашего края. Упражнять в классификации птиц. Развивать аналитические способности. **Подвижная игра «Ястреб и утки»** **Цель**: воспитывать ловкость, выдержку, развивать скоростные умения. **Беседа: «Какие птицы улетают в отпуск?»** **Цель**: Познакомить детей с перелётными птицами (кукушка, чайка (холей). Рассказать об особенностях этих птиц: обитанием, питанием, выведение птенцов.
	В мире животных (Дикие животные наших лесов в сравнении с домашними животными)	**Чтение художественной литературы** **Тема**: **Чтение сказки «Песец и Олень»** **Цель**: Расширить представление о жизни животных севера зимой. Активизировать словарь детей. Учить внимательно слушать сказку, отвечать на вопросы полными предложениями. Развивать логическое мышление. Воспитывать внимание, наблюдательность.	**Заучивание песни «Хозяин тайги»** (см. сборник песен для детей «Тундра смеётся» стр. 59) Беседа: « Животные Севера». **Цель**: Познакомить детей с животными-норка, лемминг, песец, волк; установить взаимосвязь животных и человека; учить передавать в движениях, жестах повадки животных; воспитывать любовь к животным. **Чтение стихотворения Л. Лапцуй «Как собака стала другом человека» (Книга «Песни мои – детям» стр. 94)** **Цель**: Показать детям важность домашнего животного – собаки, для жизни

			ненцев, через стихотворение. **Чтение стихотворения П. Явтысого «Песец» (см. приложение)** **Цель**: Познакомить детей со стихотворением, установить взаимосвязь животных и человека, отметить зависимость животных от человека. Воспитывать экологическую сознательность. **Просмотр видеопрезентации «Голоса и звуки диких животных России» (см. приложение)** **Цель**: Познакомить детей с голосами животных нашей страны, рассказать о особо опасных животных для человека. **Знакомство с трудом охотника.** **Цель**: Продолжать знакомить детей с временем года «Осень». Развивать наблюдательность, внимательное и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с трудом охотника. **Рассматривание и сравнение лисы и собаки. (см. О.А. Воронкевич «добро пожаловать в экологию» стр. 201)** **Цель**: Уточнить и закрепить знания детей об особенностях внешнего вида собаки и лисы. Развивать умение сравнивать объекты природы.
Педагогическая диагностика индивидуального развития детей			
октябрь	Чудо – дерево		**Беседа: «Северная кладовая» (лес)** **Цель**: Поговорить с детьми о том, что нам даёт лес. С каких деревьев можно собирать плоды (ель – шишки, рябина - ягоды) **Малоподвижная игра «Что мы делали не скажем…»** **Цель**: Учить детей с помощью пантомимы передавать особенности деревьев, отгадывать деревья, закреплять их названия, строение дерева. **Чтение «Лиственница» – Г. Лазарева (см. приложение)** **Цель**: Продолжать знакомить с поэзией поэтов севера, через стихотворение познакомить детей с красотой природы родного края. С деревом – лиственница, её пользе для человека. **Рисование «Осенняя Ива»** **Цель**: Продолжать учить работать детей с технологическими картами, закреплять название деревьев, их строение, передавать в рисунке приметы осени.

			Чтение экологической сказки «О том как береза и ива остались верны родному дому» (см. приложение)
	Осенний калейдоскоп	**Познавательное развитие** **Тема: «Дары природы севера»** **Цель**: Обогащение знаний детей о флоре, фауне родного края. Расширять словарный запас детей; знакомить с родным краем, с его растительностью и обитателями; учить рассказывать о пользе для человека; Развивать любознательность, наблюдательность, мышление, интерес к флоре, фауне родного края. Воспитывать чувства гордости, любви и уважения к своей «малой» Родине, Родному краю.	**Слушание «Времена года» Чайковского «Октябрь»** **Цель**: Учить детей понимать музыкальное произведение, соотносить музыкальные ритмы с осенними явлениями природы. Воспитывать интерес к музыкальным произведениям. **Дидактическая игра «Узнай, что в корзинке» (по типу игры «Чудесный мешочек»)** **Цель**: Закреплять знания детей оживотных Крайнего севера, овощах, фруктах. Закреплять умение составлять описательный рассказ. **Подвижная игра «Зайцы и волки»** **Цель**: проводится с целью научить детей прыгать на носочках на двух ногах, вперед. **Беседа: «Осень на Крайнем севере»** **Цель**: Дать детям представления об особенностях осени на Крайнем севере: дни становятся короче, ночи длиннее, осень длится до конца октября – начала ноября, начинается похолодание, часто идут моросящие холодные дожди, дуют ветры. Листья меняют окраску, опадают, вянет трава и цветы, исчезают насекомые. Погода чаще облачная, пасмурная, идет снег, но сразу тает, утренние заморозки.
	Одежда, обувь, головные уборы	**Познавательное развитие Тема: «Знакомство с ненецкой национальной одеждой»** **Цель**: Познакомить детей с ненецким национальным костюмом; Развивать наблюдательность и внимание; Активизировать словарный запас и расширить кругозор; Воспитывать любовь к родному краю, умение ценить культуру коренного народа – ненцев, культуру народов; Формировать чувства толерантности.	**Беседа «Северная одежда» + просмотр презентации «Традиционная одежда народов севера»** **Цель**: Продолжать знакомить с одеждой ненцев в тундре – бурки, кисы, пимы, малица, ягушка, т.д. называть её (внешний вид, материал, назначение, орнамент) **Дидактическая игра «Покажи и расскажи»** **Цель**: Закреплять с детьми названия ненецкой одежды - бурки, кисы, малица, ягушка и т.д. **Создание коллекции «Разнообразие тканей»** **Цель**: Познакомить детей с качествами и свойствами различных тканей; учить сравнивать качества и свойства разных материалов между собой, делать выводы. Побуждать детей собирать коллекцию из

			различных тканей.
ноябрь	Мой посёлок по особому мне дорог. Мой дом, моя улица.		**Прослушивание песни «С чего начинается Родина»** **Цель**: Через песни воспитывать гордость и уважение к своей малой Родине. Учить понимать смысловой посыл исполнения. **Беседа: «Где эта улица? Где этот дом?»** **Цель**: углубить представление детей о родном поселке, его достопримечательностях и улицах. Учить находить и называть архитектурные строения по описанию. Развивать внимание, наблюдательность. Воспитывать любовь к пос. Тазовский. **Дидактическая игра «Найди флаг своего города»** **Цель**: Упражнять детей в нахождении среди других флагов флаг Тазовского района. Познакомить с изображением, какую информацию это изображение несёт о нашем районе. Развивать внимание, интерес, любознательность. **Пластилинография «Герб моего Тазовского»** **Цель**: Познакомить детей с геральдикой Тазовского района. Учить изображать герб на картоне с помощью пластилина (техника пластилинография), упражнять в равномерном нанесении пластилина на нарисованный эскиз. Развивать мелкую моторику, чувство цвета.
	Арктика	**Познавательное развитие** **Тема: «Промыслы коренных народов севера».** **Цель**: Познакомить детей с промыслами народов севера. Формировать у детей познавательный интерес к окружающему миру; активное, небезразличное отношение к малой родине, ее истории, настоящему и будущему. Развитие творческих способностей, расширение словарного запаса; активизация	**Просмотр мультфильма «Умка»** **Цель**: Показать детям, чем заняты люди в Арктике, какие животные там обитают. **Опыты со льдом «Почему не тонут айсберги»** **Цель**: Уточнить представления детей о свойствах льда (плавает в воде); дать представления об айсбергах в Северном Ледовитом океане, их опасности для судоходства и рыболовства. **Беседа: «Жизнь коренных народов севера».(см. приложение)** **Цель**: Познакомить детей с историей и культурой родного края; Формировать у детей старшего дошкольного возраста знания о родном крае, развивать эстетический вкус, творческую активность; воспитывать интерес к

		словаря: оленевод, малица, чум, нарты. Воспитывать любознательность, взаимовыручку, любовь к родному краю.	родному краю и искусству народов Севера, бережное отношение к природе. **Чтение стихотворения Ю. Шаталова «Северное сияние» (см. приложение)** **Цель**: Через стихотворение познакомить детей с явлением природы Севера – северным сиянием. Показать детям точность литературного слова, красоту данного природного явления.
	Богатства земли	**Познавательное развитие** **Тема: «Капелька нефти и пузырёк газа»** **Цель**: Дать детям знания о нефти и газе, о способах их добычи; о том, что изготавливают из нефти; познакомить с профессиями: буровик, геолог, нефтяник, газовик; воспитывать уважение к людям труда.	**Беседа о народных промыслах «Охота. Рыбалка. Оленеводство»** **Цель**: Закрепить с детьми типичные северные промыслы (охота, рыбалка, оленеводство) – богатствами северного края рыбой и пушниной, диетическим мясом. **Чтение стихотворения «За Уральскими горами» В. Волынюк(см. приложение)** **Цель**: Через стихотворение познакомить детей с Ямальскими богатствами (газ, нефть, грибы, ягоды). Рассказать и показать на карте детям, что ЯНАО находится за Уральскими горами. **Экспериментальная деятельность «Глина и песок».** **Цель**: Дать детям знания о полезных ископаемых Ямала (глина, песок). Закрепить знания детей о свойствах песка (сыпучесть, рыхлость, прочность, проводимость воды) и глины (липкость, проводимость воды, прочность) путём сравнения; развивать интерес к исследовательской деятельности.
	Наши добрые дела. Семья.		**Дидактическая игра «Отгадай-ка».** **Цель**: обогатить словарь дошкольников ненецкими словами. Развивать память, мышление, восприятие. Воспитывать интерес к жизни и быту ненецкого народа. **Чтение художественных произведений: Драгунский В.«Сестра моя», Серова Е. «Стирка» «Папа дома»; Мошковская Э. «Трудный день».** **Инсценировка нанайской сказки «Айога»** **Цель**: Закреплять представления о эталонах семейных взаимоотношений. Побуждать детей выражать свои чувства мимикой и жестами. **Беседа: «Доброе слово лечит, а худое калечит»** **Цель:** Формировать у детей

			потребность в доброжелательном обращении к окружающим, воспитывать у детей доброе отношение к близким, уметь исправлять свои ошибки прося прошение.
декабрь	Зимушка – зима в гости к нам пришла	**Познавательное развитие** **Тема: «Путешествие со снежинкой»** **Цель**: Закрепление знаний детей о лесе (хвойный, смешанный), о деревьях (хвойное, лиственное); упражнение в различных способах обследования веток с помощью сенсорных эталонов. Развивать воображение детей через умение мысленно дорисовывать предмет. Расширить кругозор детей. Развивать познавательный интерес и интеллектуальное мышление. Воспитывать бережное отношение к природе.	**Заучивание песни «Тундра - северяночка» (см. сборник песен для детей «Тундра смеётся» стр. 69)** **Слушание «Времена года» Чайковского «Декабрь» (см. приложение)** **Цель**: Учить детей понимать музыкальное произведение, соотносить музыкальные ритмы с зимними явлениями природы. Воспитывать интерес к музыкальным произведениям. **Просмотр презентации «Зима» (см. приложение)** **Цель**: Закрепить с детьми признаки зимы. Дать детям представления о том, что зимой самые короткие дни и очень длинные, полярные ночи, холодно, мороз, река покрывается льдом, а земля – снегом. Деревья и кусты стоят без листьев, не растут, ветки более хрупкие, чем весной и летом, так как нет тепла, влаги, мало света. Зима очень длинная: начинается в конце октября – начале ноября, а заканчивается в середине – конце апреля. Часто дуют ветры, сильные морозы; солнце поднимается не высоко, не греет. **Рассматривание картины И.Грабарь «Зимний пейзаж»** **Цель**: Прививать детям чувство прекрасного при рассматривании картины художника. Отметить какую зиму изобразил художник (суровую, тёплую, солнечную, снежную и т.д.). Какими средствами это передал художник.
	Зимующие птицы		**Чтение сказки «Снегирь и мышонок» – И.Г. Истомина (см. книга И.Г. Истомин «Ненецкие сказки» стр. 17)** **Цель**: Познакомить детей со сказкой, посредством фольклора народов севераобъяснить детям, что жадность к добру не приводит. **Подвижная игра «Куропатки и охотники»** **Цель**: воспитывать ловкость, выдержку, развивать скоростные умения. **Наблюдение за птицами на прогулках** **Цель**: учить узнавать и различать птиц

			по оперению, размеру, голосу; развивать наблюдательность, память; воспитывать доброжелательное отношение к птицам. **Дидактическая игра «Узнай по описанию»** **Цель**: Учить детей отгадывать птиц по описанию (снегирь, пуночка, кедровка, куропатка, сорока, ворона, воробей, белая сова), развивать речь, умение точно составлять описание.
	Новогодняя мастерская	**Познавательное развитие** **Тема: «Посох Ямал Ири»** **Цель**: Познакомить детей с северным Дедом Морозом – Ямал Ири. Закрепить знания детей о том, как называется наша страна, ее местоположении на глобусе. Уточнить представления о различии климатических условий Севера и Юга, животных, обитающих на Севере; о коренном населении (ненцы, ханты, селькупы), их образе жизни; об их жилище – чуме. Активизировать словарь, познакомить с приветствием на ненецком языке.	**Заучивание песни «Зимняя красавица» (см. сборник песен для детей «Тундра смеётся» стр. 3)** **Беседа «Семейные традиции подготовки к Новому году»** **Цель**: побуждать детей к рассказыванию о традициях подготовки к празднику, об обязанностях каждого члена семьи; привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников. **Дидактическая игра «Третий лишний»** **Цель**: Развивать внимательность, умение из трёх снежинок находить две одинаковые. **Подвижная игра «Успей поймать»** **Цель**: Развивать ловкость, внимание, умение действовать в команде. **Наблюдения за узорами на окнах «Новогодний узор»** **Цель**: расширять знания детей об окружающем; дать понятие об образовании узоров, развивать внимание, фантазию, наблюдательность, воспитывать эстетическое восприятие зимней природы.
	Новогодняя мастерская	***Новогодний утренник***	
Новогодние выходные			
январь	Прощание с елкой. Рождество.		**Беседа: «С кем дружит ель в лесу»** **Цель**: Дать знания детям о том, что вокруг нашего посёлка растет много елей. Это замечательное дерево. В зимнее время ель дает пищу многим лесным обитателям (животным, птицам). Перед новогодними праздниками много молодых елочек губят браконьеры. **Рисование «Как мы встречали Новый год»** **Цель**: Учить детей по средствам рисунка передавать свои впечатления о новогоднем празднике, развивать воображение, чувство цвета.

			Малые фольклорные формы народов Севера. **Цель**: Развивать способность слушать малые формы поэтического фольклора, эмоционально реагировать на их содержание. Уточнить представления детей о жанровых особенностях народов Севера, назначении загадок, пословиц, поговорок, примет. Активизировать словарь.
	Северный край. Народы севера.	**Музыкальное развитие** **Тема: «Ямал мой необыкновенный!».** **Цель**: Приобщение детей к важной части духовной культуры северных народов, привитие бережного отношения к национальной культуре и традициям, взаимообогащение с музыкальной культурой других народов, населяющих наш округ. Изучение музыкальной культуры народов Севера, традиций и обычаев. Знакомство с творчеством музыкантов, поэтов, напевными интонациями языка, мелодичностью и красотой песен, самобытностью творчества. Развивать умение видеть красоту природы: певческие и танцевальные способности и любви к родному краю.	**Просмотр мультфильма «Кто самый сильный» (по мотивам ненецкой сказки)** **Цель**: Воспитывать интерес к ненецким легендам и сказкам. Через мультфильм показать нравственную сторону человеческой жизни. **Дидактическая игра «План стойбища»** **Цель**: Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги, правильно прокладывать путь. **Беседа: «Коренные народы ЯНАО» (см. приложение)** **Цель**: Закрепить с детьми знания о коренном составе населения ЯНАО – ненцы, ханты, селькупы; воспитывать уважительные, дружелюбные чувства. **Просмотр презентации «Ненцы» (см. приложение)** **Цель**: Познакомить детально с культурой и бытом малочисленных народов севера – ненцы. Найти отличия между бытом ненцев и ненцев. **Знакомство с трудом оленевода.** **Цель**: Продолжать знакомить детей с трудом оленевода, воспитывать уважение к их нелегкому труду. Расширять словарный запас за счет слов и словосочетаний. Заучивание песни «Маленький оленевод» (см. сборник песен для детей «Тундра смеётся» стр. 11)
	Мороз не велик, да стоять не велит	**Спортивный праздник «Выручаем внучку Аркуту»** **Цель**: Формировать мышечно-двигательные навыки. Упражнять в равновесии, в метании в вертикальную цель, в прыжках, беге на скорость, подлезании. Развивать основные физические	**Знакомство с национальными ненецкими спортивными играми: «Тройной прыжок», «Перетягивание каната», «Бег в снегоступах»** **Цель:** Развивать ловкость, сообразительность, внимание, координацию движений. **Дидактическая игра «Разрезные картинки»** **Цель**: Упражнять детей в составлении целой картинки из частей, закреплять

		качества (силу, ловкость, быстроту, выносливость, координацию движений). Развивать волевые качества (выдержку, настойчивость, уверенность в своих силах). Систематизировать знания детей о традициях Севера, особенностях коренных народов; Воспитывать честность, упорство, взаимовыручку, интерес к играм народов Севера, организованность.	зимние природные явления, занятия народов севера. **Рассматривание открыток, иллюстраций «Как в зимний период развлекаются дети»** **Цель**: Дать детям представление о безопасных развлечениях в зимний период, как оказать первую доврачебную помощь.
февраль	В здоровом теле – здоровый дух		**Беседа: «Лечебный чай тундры»** **Цель:** Закрепить представления детей о лекарственных растениях и их использовании человеком; рассказать детям, из каких северных трав можно заварить лечебный чай и какими лечебными свойствами обладают еловые ветки (отвар еловых веток помогал морякам в дальних плаваниях спасаться от цынги). **Рассматривание иллюстраций лекарственных растений** **Цель**: уточнить и расширить представления детей о лекарственных растениях, их биологических особенностях, и их пользе для человека; учить детей узнавать самые распространенные растения и правильно их называть.
	Транспорт, профессии на транспорте. Азбука безопасности.	**Интеллектуальная игра «Северный калейдоскоп»** **Цели**: Расширять знания детей о родном крае; развивать умение применять коллективное решение, сообразительность, внимательность.	**Ручной труд «Аргиш» (караван из груженных нарт)** **Цель**: Продолжать учить делать коробки прямоугольной формы, придавать форму нарт. Закреплять представления о жизни коренных народов Севера. **Подвижная игра «Прыжки через нарты»** **Цель**: развитие ловкости, упражнение в прыжках на двух ногах. **Сюжетно–ролевая игра «Ледокол спешит на помощь» (см. приложение)** **Цель**: Развивать сюжетно-ролевые замыслы и передавать их в связной речи; умение ориентироваться на партнеров-сверстников. **Экологическая игра «Можно - нельзя»** **Цель**: Повторить с детьми правила

			поведения в природе и к чему это может привести (нельзя убивать насекомых, разрушать паутину, муравейники, нельзя разорять птичьи гнезда, нельзя брать в руки и уносить домой обитателей тундры, нельзя рвать грибы, бездумно и бесконтрольно вырубать деревья).
	Защитники отечества. Лучше папы друга нет, военные профессии.		**Беседа: «Защитники Отечества»** **Цель**: Продолжать знакомить с «военными» профессиями. **Сюжетно – ролевая игра «Российская Армия» (см. приложение)** **Цель**. Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Формирование у дошкольников конкретных представлений о герое-воине, нравственной сущности его подвига во имя своей Родины. Расширение представлений детей о типах военных кораблей: подводная лодка, крейсер, эсминец, авианосец, ракетный катер, танкодесантный корабль. Воспитание у детей чувства патриотизма, гордости за свою Родину, восхищения героизмом людей
	Комнатные растения	**Рисование** **Тема: «Фиалка»** **Цель**: Закрепить знания детей о комнатных растениях и приемах ухода за ними. Углубить знания о лекарственных свойствах комнатных растений. Создать композицию «Фиалка». Воспитывать стремление беречь и любить растения, ухаживать за ними.	**Экспериментальная деятельность «В каком горшке цветы растут лучше: в глиняном или пластмассовом?»** **Цель**: Показать детям на примере эксперимента, что глиняный горшок хуже пластмассового: в нём почва быстро засаливается, корни в основном располагаются около стенок горшка, а пластмассовом горшке растение получает больше влажности. **Выставка рисунков в группе «Цветы в нашей семье»** **Цель**: Учить детей рисовать разные цветы, передавать характерные особенности цветущих растений, располагать рисунок в центре листа. Развивать мелкую моторику, ориентировку на листе.
март	Мамин день. Весна.		**Беседа: «Секреты Мастерицы» (в музее детского сада) (см. приложение)** **Цель**: Уточнить название одежды, обуви ненцев. Расширять знания детей о труде мамы – хозяйки, чума. Расширять представления детей о многообразии узоров, украшений сделанных руками мастериц. **Наблюдение на прогулке «Пришла ли весна к нам в гости?»**

			Цель: Дать детям представления о весне на Крайнем севере, рассказать, что весна в наших краях начинается в апреле – мае, а заканчивается к середине июня. Дни удлиняются, а ночи становятся короче, так как солнце поднимается выше, греет сильнее. Тает снег, лед, начинается ледоход, оттаивает земля. Появляются почки, распускаются листья, начинает расти трава, зацветают цветы. Появляется больше птиц. Ветров меньше, чаще ясная погода. У животных и птиц происходит линька – смена мехового покрова.
	Посуда. Бытовые приборы.	**Развитие речи** **Тема: «Ознакомление с малыми фольклорными формами народов Севера».** **Цель**: Уточнить представления детей о жанровых особенностях народов Севера. Учить понимать обобщенное значение пословиц и поговорок, уметь составлять по ним небольшие рассказы, соотнося содержание с названием текста. Упражнять в подборе слов, близких по смыслу. Развивать логическое мышление, воображение, творческие способности детей. Активизировать словарь (пословицы, поговорки, приметы)	**Беседа «Предметы быта ненцев»** **Цель**: Дать понятие детям, что у ненцев в чуме нет бытовых приборов, и они пользуются орудиями труда (аркан, силки, гарпун, тынзян, сети и т.д.); воспитывать уважение к труду взрослых. **Аппликация «Ненецкая посуда из бересты с орнаментом»** **Цель**: Познакомить детей с посудой народов севера. Учить вырезать силуэты посуды, способом симметричного вырезывания (складывая лист пополам). Закреплять названия орнамента – «заячьи уши», продолжать учить вырезать орнамент по контуру умело владеть ножницами.
	Мебель.		**Дидактическая игра «Предметы и вещи»** **Цель**: Познакомить детей с предметами, сделанными из различных материалов (из дерева, кости.), в каких целях используются эти предметы ненцами; развивать интерес к изучению окружающего мира малой Родины. **Свободное рисование «Дизайн в чуме»** **Цель**: предложить детям пофантазировать, как бы они распределили предметы домашнего обихода в чуме, уже с имеющими знаниями об устройстве национального чума, чем бы украсили.
	Народное	**Аппликация**	**Беседа с просмотром презентации:**

	творчество. День смеха.	**Тема: «Ненецкий орнамент в национальной одежде и утвари».** **Цели**: Формировать навыки конструирования из цветной бумаги с элементами национального орнамента «Мэкаднямд» (Красивые рога оленя). Развивать у детей навыки работы с различными материалами. Воспитывать у детей чувства уважения к культуре коренного народа.	**«Обрядовая, оберегавшая кукла разных народов. Ненецкая кукла» (см. приложение)** **Цель**: Знакомить с русскими и ненецкими народными промыслами и традициями. Учить сравнивать кукол, находить отличия. Вызвать интерес к народному творчеству и рукоделию нашей страны. **Дидактическая игра «Выложи ненецкий узор»** **Цель**: Учить детей с помощью палочек Кьюзенера выкладывать ненецкий узор. Развивать мышление, воображение, ориентировку в пространстве. **Лепка: «Олешек»** **Цель**: Учить передавать в лепке образ оленя, соблюдать пропорции частей тела, лепить из отдельных частей, совершенствовать технические навыки лепки: раскатывание, сглаживание водой места соединений частей, умение лепить мелкие детали двумя пальцами. Расширять представления детей о животном мире Севера. Воспитывать любовь к животным.
апрель	Кто много читает, тот много знает, библиотекарь	**Познавательное развитие** **Тема: «**Северные тайны» Цель: Познакомить детей с легендами, мифами коренных жителей, связанных с их основным занятием, воспитывать интерес и уважение к труду и обычаям коренных жителей нашего края.	**Беседа: «Первые книги» с просмотром презентации (см. приложение)** **Цель**: Познакомить детей с появлением первых книг, показать какими были книги; развивать интерес к изучению профессии писатель, книгопечатник. **Инсценировка (сказок, легенд ненецкого, хантыйского народов).** **Цель**: Учить детей самостоятельно выбирать уже из знакомых фольклорных произведений интересный материал для инсценировок. Закреплять умения распределять роли, эмоционально передавать характер героев. **Сюжетно – ролевая игра «Библиотека» (см. приложение)** **Цель**: Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек. Уточнить представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте. Согласовывать собственный игровой замысел с замыслом сверстников, менять роли по ходу игры. Развивать память, речь детей.
	Солнечная система		**Просмотр презентации «Животные в космосе» (см. приложение)**

			Цель: Дать детям знания об освоении человеком космического пространства, познакомить с космонавтами первооткрывателями и животными-космонавтами. Дать детям представление, что такое космос, космическое пространство, познакомить с солнечной системой, которую составляют девять планет и солнце – самая близкая звезда к Земле. Развитие познавательных способностей, творческого воображения, мышления, коммуникативных навыков детей. **Свободное рисование различными техниками «Звёздное небо Ямала»** **Цель**: Учить детей изображать звездное небо. Самостоятельно подбирать цветовую гамму для звезд, и фон для ночного неба. Совершенствовать технические навыки рисования по-сырому. Закреплять навыки работы с акварелью, восковым карандашом Закрепить знания детей о космосе, космонавтах, звездах. Закрепить знания детей о свойствах воскового карандаша. Развивать мелкую моторику рук. **Наблюдение «Солнце – источник тепла и света».** **Цель**: формировать представления о том, что Солнце является источником тепла и света, развивать умения мыслить, рассуждать, воспитывать бережное отношение к природе. **Дидактическая игра «Знатоки космоса» (см. приложение)** **Цель**: Закрепить знание названий и расположения планет солнечной системы развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу, согласовывать действия с другими участниками**.**
	Подводный мир	**Интегрированное занятие** **Тема: «Река Таз и её обитатели»** **Цель**: Продолжать знакомить с жизнью реки Таз и ее обитателями. Развивать наблюдательность, расширять кругозор, формировать интерес к	**Беседа: «Живое серебро» (рыбные запасы)** **Цель**: Познакомить детей 4 видами рыб (муксун, нельма, осётр, налим), которые водятся на территории ЯНАО. Объяснить, почему северную рыбу называют «Живое серебро». **Просмотр презентации «Не тревожь хозяина воды»** **Цель**: Дать представление детям о бережном отношении ненцев к природным

		познанию окружающего мира. Обеспечить условия для развития у детей географических представлений. Познакомить с картой. Побуждать детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями, высказываниями, к речевому общению между собой. Помочь овладеть названиями предметов и явлений, их свойств, рассказывать о них. Воспитывать у детей бережное отношение к окружающему миру, видеть его красоту.	ресурсам (воде и рыбе). Познакомить с некоторыми ненецкими приметами. **Беседа «Речка, реченька, река» (см. О.А. Воронкевич «добро пожаловать в экологию» стр. 198)** **Цель**: Расширить понятия об окружающим мире, учить составлять по памяти описательный рассказ о знакомых реках. Формировать понятия о возникновении реки, ее истоках. **Подвижная игра «Ручейки и озёра»** **Цель**: воспитывать ловкость, выдержку, развивать скоростные умения. **Рассматривание фотоиллюстраций водоёмов вокруг посёлка «Две реки Пур и Хадыр - Яха».** **Цель**: Обучать детей составлению связного рассказа по сюжетной картине, познакомить и видами водоёмов, учить их находить на карте ЯНАО. **Знакомство с трудом рыбака.** **Цель**: Продолжать развивать интерес к наблюдениям за природными явлениями (появились забереги, лёд поднялся, стало много воды, чайки летают над водой, лед идет по реке). Продолжить знакомство с профессией рыбак. Воспитывать безопасное поведение во время вскрытия рек.
Педагогическая диагностика индивидуального развития детей			
Май	«Великий светлый День Победы»	**Познавательное развитие** **Тема: «Бронзовый солдат»** **Цель**: Познакомить детей с памятниками защитникам Отечества; Расширять представления детей о воинах-защитниках Великой Отечественной Войны; Рассматривать картины; Слушать есни; выражать свои впечатления; Воспитывать у детей уважение и чувство благородности ко всем, кто защищал Родину; Учить подбирать определения к слову солдат, внимательно слушать чтение произведения и отвечать на вопросы; закреплять	**Беседа на тему: «Война как экологическое бедствие»(см. приложение)** **Цель**: Раскрыть детям гибельное последствие войны не только для человека, но и для природы. Развивать речь и мышление детей, способности аргументировать свои высказывания. Воспитывать у детей бережное, заботливое отношение к миру природы и окружающему миру в целом. **Ручной труд: «Звезда героя»** **Цель**: Учить детей изготавливать военные награды с помощью различных материалов (картона, ткани, лент и др.). Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику. Воспитывать чувство гордости за народ победитель.

		знания о предметах, принадлежащих современным воинам.	
	Насекомые		**Дидактическая игра «Четвертый лишний» (см. приложение)** **Цель**: Продолжать учить детей классифицировать насекомых, находить лишнее. Повторить названия насекомых (шмель, стрекоза, комар-долгоножка, бабочка). Развивать внимание, память. **Свободное рисование «Насекомые»** **Цель**: Учить детей использовать в работе разные материалы (трафареты, печатки, ватные палочки и др.). Передавать в рисунках особенности насекомых обитающих в севере (шмель, стрекоза, комар-долгоножка, бабочка: бражник и крапивница). **Беседа «Зачем нужны насекомые».** **Цель**: помочь понять взаимосвязь в природе и цепочке питания. **«Жизненный цикл мушек»** **Цель**: Понаблюдать за жизненным циклом мушек.
	Животные жарких стран		**Беседа «Почему животные жарких стран, не могут жить на севере?»** **Цель**: Познакомить детей с особенностями животных жарких и холодных стран, рассказать, что каждое животное приспосабливается к тому климату где родился и живёт(у северных животных – длинная шерсть, подкожный жир, у животных жарких стран – короткая шерсть или её совсем нет, другой окрас).
	Скоро лето! День защиты детей!	**Рисование. Тема: «Соцветье ЯМАЛа»** **Цель**: Развивать чувство симметрии. Продолжать учить располагать изображение на всем пространстве листа. Упражнять в закрашивании рисунка различными цветовыми оттенками, методом тычка; Учить самостоятельно, придумывать и изображать сюжет рисунка, опираясь на приобретенный опыт. Упражнять в прорисовывании мелких деталей и оттенков.	**Беседа: «Защитники тундры»** **Цель**: Познакомить детей с профессией – эколог. Закрепить правила поведения в природе (нельзя убивать насекомых, разрушать паутину, муравейники, нельзя разорять птичьи гнезда, нельзя брать в руки и уносить домой обитателей тундры, нельзя без надобности рвать грибы, бездумно и бесконтрольно вырубать деревья) **Наблюдение на прогулке «Вот и лето к нам пришло!»** **Цель**: Дать детям представления о особенностях летнего времени года на Крайнем севере: летом наступают полярные дни (почти все время светло, так как день длинный, а ночь короткая). Лето короткое: длится с середины июня до

			середины августа. Тепло, бывают грозы. Много зелени, растения быстро растут, цветут, плодоносят. Часто бывает ясная или малооблачная погода. Жаркий период лета длится недолго. В тундре созревают ягоды и грибы, которые люди и обитатели тундры собирают и запасают на зиму, птицы и животные выводят потомство.

Программа реализуется через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и приведении режимных моментов.

Для реализации программы предлагаем следующие методы и формы:

1. Методы:

Наглядный метод используется вовремя:

- Чтения педагогом рассказов;
- Наблюдения;
- Рассматривания иллюстраций;
- Экскурсии по посёлку, целевых прогулок;
- Беседы с просмотром фотографий, иллюстраций, фильмов.
- Экспериментально – опытнической деятельности.

Словесный метод представляется наиболее эффективным в процессе:

- Чтение легенд, литературных произведений, стихотворений;
- Проведение разнообразных игр;
- Загадывание загадок;
- Проведение конкурсов, тематических вечеров.

Практический метод используется, когда необходимо:

- Организовать продуктивную деятельность;
- Изготовление наглядных пособий для занятий.

2. Формы работы с детьми по программе:

- Беседы;
- Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- Выставки изделий декоративно-прикладного искусства народов севера;
- Выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству в детском саду и в поселке;
- Экскурсии в краеведческий музей;
- Дидактические игры по ознакомлению с природой, животным миром, бытом народов севера;
- Подвижные игры народов севера;
- Просматривание мультфильмов по мотивам сказок хантов, ненцев.
- Использование моделирования;
- Развлечения, фольклорные праздники.
- Заучивание песен, пословиц, поговорок, стихов;
- Чтение сказок, легенд, стихов ненецких писателей;
- Использование физминуток;
- Конкурсы

и.др.

2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников

Известно, что ни одну образовательную задачу, нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьёй и полного взаимопонимания между педагогом и родителями.

Формы взаимодействия с семьей:

-привлечение к образовательной деятельности;

-акции;

-консультации (групповые и индивидуальные);

-дни открытых дверей;

-использование предметов информационного банка(библиотека, фонотека, видеотека);

- папки-передвижки;

-досуги, развлечения и праздники;

-походы в природу;

-информационные стенды в экологической зоне и группах ДОУ;

-участие в тематических выставках;

-анкетирование;

III. Организационный раздел Программы

3.1. Материально – техническое обеспечение Программы

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Для организации образовательно-воспитательной работы в ДОУ функционируют музыкальный и физкультурный зал, спортивная площадка, специализированная площадка «Перекресток», цветник, оборудованные прогулочные веранды.

Групповое помещение оснащено комплектом детской и игровой мебели, модулями для сюжетных игр, наборами для экспериментирования, комплектами игрового и спортивного оборудования, наборами для развития сенсорных эталонов, конструктивных и творческих способностей детей.

В образовательном процессе используются технические средства обучения, такие как: видеопроектор, ноутбук, телевизор, интерактивная доска.

Развивающая предметно-пространственная среда старшей группы «Тундровичок», построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Предметно-развивающая среда, которая организована в соответствии с требованиями СанПиН, предполагает наличие необходимого игрового материала.

Развивающие центры старшей группы

Микро-зона, центр	Оборудование	Цели
Раздевалка	1. Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (именами, фотографиями детей), скамейки. 2. Информационные стенды для взрослых: *«Картинная галерея* (постоянно обновляющаяся выставка достижений детей в разных областях); *«Вот как мы живем»* (постоянно обновляющаяся фотовыставка о жизни в группе); *«Будь здоров»* (информация о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в группе и детском саду); *«Для Вас родители»* (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий); *«Наша группа»* информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы и рекомендации	1. Формирование навыков самообслуживания, умение одеваться и раздеваться, оказывать друг другу помощь. 2. Формирование коммуникативных навыков, умения приветствовать друг друга и прощаться друг с другом. 3. Привлечение к воспитательной работе родителей. Создание единого сообщества педагогов и родителей.

	специалистов, объявления).	
Центр конструирования	1. Крупный строительный конструктор. 2. Средний строительный конструктор. 3. Мелкий строительный конструктор. 4. Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): крестьянское подворье, гараж, бензо – заправка. 5. Конструкторы типа «Лего». 6. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников). 8. Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, чертежи. 9. *«Автосервис»:* транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет.	1. Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения. 2. Обучение элементарному планированию действий. 3. Формирование умения работать по заданной схеме, модели.
Центр ПДД	1. Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать. 2. Мелкий транспорт. 3. Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор. 4. Небольшие игрушки (фигурки людей).	1. Закрепление знаний о правилах поведения пешеходов и водителей в условиях улицы, умений пользоваться полученными знаниями.
Центр художественного творчества	1. Восковые мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, пастель, пластилин. 2. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеящаяся пленка. 3. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты, палитра, банки для воды, салфетки (15х15, 30х30), подставки для кистей, доски (20х20), щетинные кисти. 4. Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п. 5. Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.	1. Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации. 2. Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии. 3. Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов. 4. Обучение различным техникам вырезания. 5. Освоение новых способов изображения.
Центр книги	1. Стеллаж или открытая витрина для книг. 2. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов. 3. Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы. 4. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей ЯМАЛА.	1. Развитие избирательного отношения к произведениям художественной литературе. 2. Повышение внимания к языку литературного произведения. 3. Совершенствование выразительности декламации.
Центр музыки	1. Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, бубен, гармошка. 2. Нетрадиционные музыкальные инструменты	1. Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в

	3. Игрушки – Неваляшки	музыкальной деятельности. 2. Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных жанров.
Центр Физкультуры	1. Мячи большие, малые, средние. 2. Обручи. 3. Толстая веревка 4. Флажки. 5. Гимнастические палки. 6. Кольцеброс. 7. Кегли. 8. «Дорожки движения» 9. Детская баскетбольная корзина. 10. Длинная и короткая скакалки. 11. Ребристые дорожки	1. Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности. 2. Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий. 3. Развитие глазомера. 4. Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости. 5. Развитие умения быть организованными. 6. Формирование правильной осанки. 7. Поддержание интереса к различным видам спорта.
Театральная зона	1. Русские народные сказки 2. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. 3. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый). 4. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи). 5. Диски с записью музыки для спектаклей.	1. Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений. 2. Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации. 3. Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей.
Центр сюжетно-ролевой игры	1. Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф. 2. Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина. 3. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (средний). 4. Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние). 5. Коляски для кукол (1 шт.) 6. Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол. 7. Атрибуты для ряженья (очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.)	1. Формирование ролевых действий, ролевого перевоплощения, стимуляция сюжетной игры. 2. Воспитание коммуникативных навыков, желания объединяться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила.

	8. Предметы-заместители. 9. Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Моряки», «Летчики», «Строители», «Почта» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа».	3. Создание условий для развития партнерских отношений детей в игре. 4. Развитие творческого воображения, фантазии, подражательности, речевого творчества.
Математическая зона	1. Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки. 2. Комплекты цифр для магнитной доски и ковролинового полотна. 3. Занимательный и познавательный математический материал 4. Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др. 5. Рабочие тетради по математике. 6. Наборы геометрических фигур 7. Наборы объемных геометрических фигур. 8. «Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели. 9. Счеты настольные. 10. Счетные палочки. 11. Учебные приборы: линейки (10 шт.), ростомер для детей и кукол. 12. Мозаики, пазлы, пуговицы, бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками. 13. Настольно-печатные игры. 14. Дидактические игры.	1. Развитие интереса к математическим знаниям, смекалки, сообразительности. 2. Развитие способности понимать и использовать наглядные модели пространственных отношений типа плана. 3.Уточнение и закрепление представления о числах и цифрах до 10. 4. Обучение измерению с помощью условной мерки. 5. Ознакомление с неделей, месяцами, годом. 6. Формирование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости. 7. Развитие логического мышления.
Центр дидактической игры	Грамматический уголок. 1. Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки). 2. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты). 3. Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.). 4. Игры для совершенствования грамматического строя речи. 5. Разнообразные дидактические игры. <u>Материал по познавательной деятельности.</u> 1. Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п. 2. Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотнесением реалистических и условно-схематических изображений.	1. Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию со словом. 2. Формирование грамматически правильной речи. 3. Автоматизирование произношения звуков речи и их дифференциации. 4. Развитие интереса к самостоятельному моделированию содержания произведения, созданию собственных.

	3. Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации). 4. Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.). 5. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей). 6. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые). 7. Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями. 8. Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.	
Экологический центр	Центр воды и песка 1. Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика; фартуки. 2. Природный материал: камешки, ракушки, различные семена и плоды, кора деревьев, листья и т. п.). 3. Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал. 4. Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды. 5. Разнообразные доступные приборы: лупа, песочные часы, компас 6. Различные часы. 7. Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта. 8. Набор для опытов с магнитом. 9. Пластиковые стаканы 10. Оборудование и материалы для кулинарных экспериментов из овощей и фруктов. 11. Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля. 12. Коллекции тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий). 13. Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов. Календарь природы 1. Картина сезона, модели года, суток. 2. Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день. 3. Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».	1. Создание оптимальных условий для формирования всесторонних представлений об окружающей действительности, ее объектах и явлениях с использованием всех видов восприятия детей. 2. Расширение чувственного опыта детей. 3. Формирование первичных естественно-научных представлений. 4. Развитие наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций. 5. Формирование способов познания путем сенсорного анализа. 6. Повышение интереса к экспериментальной деятельности. 1. Развитие наблюдательности. 2. Формирование системы знаний о сезонах и установление причинно-следственных связей.

	4. Календарь наблюдения за солнцестоянием. 5. Дневник наблюдений – зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения. В уголке природы устраиваются выставки поделок из природного материала, овощей, фруктов и т. п.	
Центр краеведения	1. Альбомы: «Наш поселок» (образование, культура, спорт, медицина, промышленность); «Наш край» 2. Художественная литература: стихи, рассказы, сказки ненецкого народа. 3. Традиции, обычаи, фольклор ЯМАЛА. 4. Флаги, гербы и другая символика поселка, области, России. 5. Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д. 6. Альбом одежды («всех времен и народов»). 7. Выставки работ родителей и детей: «Мы живем на крайнем Севере».	1. Расширение знаний о родном городе: его своеобразие, географическое положение, архитектура, основные отрасли производства. 2. Формирование знаний о государственных символиках страны и республики. 3. Формирование представлений о многонациональном составе населения ЯМАЛА, культуре.
Туалетная комната	1. Традиционная обстановка.	1. Развитие опрятности, навыков самообслуживания.

3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Образовательные программы и методические пособия (содержание и технологии реализации образовательных областей)

Группа Тундровичок возраст 5-6

Образовательная область	Обязательная часть
Познавательное развитие	1. Веракса Н.Е, Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64с. 2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80с. 3. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 160с. 4. Крашенников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80с. 5. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 80с. 6. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 192 7. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 192 с. 8. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От

	рождения до школы». Старшая группа / В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.ВЫ. Дыбина и др. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 176с. 9. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80с. 10. Соломейникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 112 с. 11.
Речевое развитие	1. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.– М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112с. 2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 144с. 3. Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников Грамоте» 4. «Хрестоматия для детей 5- 6 лет»
Художественно-эстетическое развитие	1. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 96с. 2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 176с. 3. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 144с. 4. Народное искусство детям / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 224с. 5. Соломейникова О.А. Ознакомление детей с народныи искусством. 5-7 лет. Электронный носитель - - издательство Мозаика-Синтез, 2013. 6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. 7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез , 2017. – 128с. 8.
Социально-коммуникативное развитие	1. Петрова В.И. Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80с. 2. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 112с. 3. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.– М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112с. 4. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 64с. 5. Буре Р.С. Социально-наравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 180с. 6. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и пиедагогов. – 2-е изд., испр. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 144с. 7. Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника: Для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016. – 144с. 8. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под.ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 96с. 9. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 128с. 10. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением в

	старшей группе на электронном носителе. - издательство Мозаика-Синтез, 2013. 11. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа – М.: Мозаика-Синтез , 2016. – 80с. 12.
Физическое развитие	1. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 128с. 2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа.– М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 128 с. 3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Электронный носитель - - издательство Мозаика-Синтез, 2014.

3.3. Распорядок и режим дня

Организация режима пребывания детей старшей группы

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

В середине занятий статического характера проводятся физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Распорядок дня корректируется с учетом особенностей работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т. п.).

В теплый период времени года прием детей, утренняя зарядка, часть занятий, вечерний круг проводится на свежем воздухе.

Режимный момент	Старшая группа		
	длительность	начало	окончание
Прием детей, свободная игра	1:00	7:30	8:00
Утренняя гимнастика	0:10	8:00	8:10
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	0:20	8:10	8:30
Утренний круг	0:20	8:30	8:50
игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	1:40	8:50	10:30
второй завтрак	0:10	10:30	10:40
Подготовка к прогулке, прогулка	1:50	10:40	12:30
возвращение с прогулки, игры, занятия	0:20	12:30	12:50

Подготовка к обеду, обед, дежурство	0:30	12:50	13:10
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	1:50	13:10	15:00
Постепенный подъем, профилактические физкультурнооздоровительные процедуры	0:10	15:00	15:10
Подготовка к полднику, полдник	0:20	15:10	15:20
игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	1:00	15:20	16:00
Вечерний круг	0:10	16:00	16:10
Подготовка к прогулке, прогулка	1:20	16:10	17:20
возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин, уход детей домой	0:40	17:20	19:30

Особенности организации режимных моментов

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи. Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

Физкультурно-оздоровительная работа

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры (например, сауна с контрастным обливанием и прочее).

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

При наличии соответствующих условий можно обучать детей плаванию и гидроаэробике (в старшей и подготовительной группах).

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 25–30
	б) на воздухе	1раз в неделю 25–30
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 8–10
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1раз в месяц 30–45
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

В Программе дано комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы (см. Приложение), которое следует рассматривать как примерное. Дошкольная образовательная организация для введения регионального и культурного компонентов, для учета особенностей своего дошкольного учреждения может по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период и пр.

В программе приводится примерное планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе. Дошкольное учреждение может вносить изменения в планирование для учета специфики региона и особенностей дошкольного учреждения.

Согласно СанПиН 2.4.1.304913 не регламентируется количество занятий с детьми в дошкольном учреждении; регламентируется лишь длительность образовательной нагрузки:

«11.9. Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8–10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

11.10. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет — не более 25 минут.

11.11. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей— 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

11.12. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25–30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки».

Планирование образовательно-воспитательной работы

Базовый	Периодичность

вид деятельности	
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	2 раза в неделю
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Чтение художественной литературы	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная игра	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет включить региональные особенности и культурные компоненты.

Традиционные совместные мероприятия направлены на сплочение коллектива детей и родителей, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Итоговые мероприятия
День знаний (3-я–4-я недели августа, 1 сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы),	Праздник «День знаний».

	расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	
Осень (1-я–4-я недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я вырасту здоровым (1-я–2-я недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Открытый день здоровья.
День народного единства (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
Новый год (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.
Зима (1-я–4-я недели января)	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.

	безопасном поведении зимой.	
День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник 23 февраля — «День защитника Отечества». Выставка детского творчества.
Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции (2-я–4-я недели марта)	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Выставка детского творчества.
Весна (1-я–2-я недели апреля)	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Праздник «Весна - красна». «День Земли» — 22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы (3-я неделя апреля — 2-я неделя мая)	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.

	Великой Отечественной войны.	
Лето (1-я–2-я недели мая)	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	Праздник «Здравствуй, Лето!». «День защиты детей», «День защиты окружающей среды» — 5 июня. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		

Традиции нашей группы

Подрастая, ребенок приходит в детский сад и его поведение становится более осознанным. Попадая в новую среду, ребенок узнает новые модели поведения, осваивает новые для него формы человеческих отношений. У ребенка начинают формироваться нравственные качества, стремления, идеалы. И этому формированию немало способствуют те, порой уникальные традиции, которые существуют не только в детском саду, а конкретно в каждой группе детского сада. Каждая такая традиция направлена прежде всего на сплочение коллектива. И если воспитатели в группе придерживаются гуманного подхода к детям, где каждый ребенок – личность, а все вместе – дружный коллектив, то именно традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание групповых традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. В нашей группе есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

Традиции нашей группы:

1. «Утро радостных встреч».

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

2. «Календарь настроения».

Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.

3. «День Именинника»

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

4. «Виртуальные прогулки по стране».

Цель: Расширять знания детей о той стране, где они живут, воспитывать любовь к своей Родине, формировать нравственные и патриотические чувства.

5. «Семейная мастерская».

Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

6. «Книжкин день».

Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

7. «Дорогой памяти».

Цель: Вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства.

8. «Мы идем в музей».

Цель: Вызывать у детей желание знать историю своего народа, приобщать к миру прекрасного, формировать эстетически развитую личность.

9. «Украсим группу цветами».

Цель: Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.

10. «Чистая пятница».

Цель: Воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде.

11. «Коврик настроения».

Цель: Формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений.

12. Сон под релаксирующую музыку, чтение сказки перед сном
13. Ежедневно – минутка тишины и отдыха (релаксация)
14. Презентация новых игрушек, появляющихся в группе.

Праздники, которые по традиции мы отмечаем в группе.

«День знаний» (1 сентября)
«Осенины»
«День народного единства» (4 ноября)
«День матери» (27 ноября)
«Новый год»
«День защитника Отечества» (23 февраля)
«Масленица»
«Международный женский день (8Марта)
«Международный день птиц» (1 апреля)
«День смеха» (1 апреля)
«День космонавтики» (12 апреля)
«Международный день земли» (22 апреля)
«Пасха»
«День труда» (1 мая)
«День Победы» (9 мая)
«Международный день защиты детей»
«День России» (12 июня)

3. Формы и методы организации образовательного процесса

Специально организованная образовательная деятельность	*Образовательная деятельность в ходе режимных моментов*
Дидактические игры Беседы Чтение художественной литературы Наблюдение Реализация проектов Экспериментирование Драматизация Интегративная деятельность Образовательная деятельность и другое	Сюжетно-ролевые игры Беседы Решение проблемных ситуаций Чтение художественной литературы Рассматривание Задания Поручения Дежурство Ситуативный разговор и др.
Самостоятельная деятельность детей	*Взаимодействие с семьями воспитанников*
Сюжетно-ролевые игры Рассматривание Просмотр мультфильмов	Праздники Развлечения Собрания

Дидактические игры Конструирование Продуктивные виды деятельности и др.	Телефонные звонки Открытые просмотры Наглядная информация Тематические выставки Анкетирование, опросы Консультации Семейные спортивные встречи Телефон доверия День открытых дверей; Сайт ДОУ Ящик для отзывов и предложений Выставка рисунков/поделок детей Творческая группа родителей

Методы: наглядные, словесные, практические

Ведущий метод – наглядный, на этапе обобщения имеющихся знаний и умений – словесный. Для эффективности образовательной педагогической деятельности все методы используются в системе.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Основой реализации программы группы является развивающая предметно-пространственная среда, необходимая для развития всех специфических видов детских деятельности и обеспечивающая полноценное, эстетическое, познавательное и социальное развитие ребенка.

При проектировании развивающей развивающая предметно-пространственная среды нами учитывались следующие основные составляющие: пространство помещений, предметное окружение ребенка, время в режиме дня.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе соответствует требованиям ФГОС ДО - содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы.

Уголок	Насыщение оборудованием
Продуктивной деятельности «Умелые ручки»	Восковые и цветные мелки, гуашь, акварель, фломастеры, ножницы, цветные карандаши, кисти, подставки, палочки, стеки, зубные щетки, поролон, трафареты, цветная бумага и картон, цветная бумага, бумага для рисования и творчества, наклейки, ткань, нитки, доска для рисования мелом, подносы с тонким слоем манки, раскраски, клей (ПВА, карандаш), пуговицы, яйца из киндер-сюрприза, дидактические игры, схемы по лепке, рисованию, оригами, художественному труду; репродукции картин художников, портреты известных художников.
Моторного и конструктивного развития «Играй-ка»	Разрезные картинки и пазлы, кубики с картинками, игра «Составь из частей», «Пальчиковые бассейны», пластиковые пирамидки разных цветов и размеров, массажные мячики, яркие прищепки, игрушки – шнуровки, игрушки – застежки, средняя и крупная мозаика, средний и крупный конструктор «Лего», бусы, мяч среднего размера, малые мячи разных цветов, магнитные рыбки и прочие игрушки – трансформеры, транспорт мелкий и крупный, схемы построек и алгоритмы их выполнения.
Сюжетно – ролевых игр	Костюмы для ряженья, головные уборы, украшения, маски и оборудования для обыгрывания сказок; маленькая ширма, фланелеграф - стойка; вешалка для костюмов. Куклы и игрушки для

	различных видов театра (плоскостной, , кукольный, перчаточный, настольный) для обыгрывания сказок; Аудиокассеты с записью музыки для сопровождения театрализованных игр. Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера, кукольный дом (для кукол среднего размера); Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды; Комплект кукольных постельных принадлежностей (3 шт.); Куклы крупные (2 шт.) и средние (6 шт.); Кукольная коляска (2 шт.); Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» - *«Клюковка»*, «Кафе»; Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, каска, фуражка/бескозырка и др.; Мягкие игрушки (средние и крупные).
Природы «Это интересно»	Растения, требующие разных способов ухода, с учетом возраста детей; Оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизаторы и т. д.; Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями; Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной темам); Картотеки: а) растения, имеющиеся в уголке природы (информация познавательного, занимательного характера, стихи, открытки из литературных произведений по каждому растению); б) растения ближайшего окружения (на участке); в) птицы, звери (нашей полосы, жарких стран, северных широт.); Настольно – печатные, дидактические игры природоведческого содержания; Природный материал; Информация по валеологии. ***Региональный компонент:*** - альбомы: «Природа Ямала», «Времена года на Ямале», «Животные Ямала», «Растения и грибы Ямала», «Жители Ямала»; - сборник ненецких сказок - трафареты ненецких узоров
Спортивный уголок «Силачи»	цветные флажки, платочки цветные, ленты разноцветные, кегли или булавы, кубики (деревянные или пластмассовые), мячи надувные, обручи, скакалки, Мешочки с песком, попади в цель, ортопедические коврики
Уголок науки «Хочу знать»	Микроскопы, лупы, зеркала, различные весы (настольные); магниты, термометры, бинокли, электрическая цепь, веревки, линейки, песочные часы, фонарик, мыло, щетки, губки, пипетки, желоба, одноразовые шприцы без игл, пищевые красители, ножницы, отвертки, винтики, клей, наждачная бумага, лоскутки ткани, соль, колесики, мелкие вещи из различных материалов (дерево, пластмасса, металл), мельницы; Емкости: пластиковые банки, бутылки, стаканы разной формы, величины, мерки, воронки, сито, лопатки, формочки; Материалы: природный (желуди, шишки, семена, скорлупа, сучки, спилы, крупа и т. п.); «бросовый» (пробки, палочки, куски резиновых шлангов, трубочки для коктейля и т. п.); Неструктурированные материалы: песок, вода, ракушки, глина, опавшие листья,
Музыка «Весёлый бубен»	шумовые инструменты для детского оркестра; книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам); фланелеграф или магнитная доска; музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр»,

	«Цветик-семицветик", «Угадай колокольчик» и др.; музыкальные лесенки (пятиступенчатая, на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка; ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т. п. (атрибуты к танцевальным импровизациям, но сезону; музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музыцирования: магнитофон и набор программных аудиозаписей
Безопасности «Осторожно!»	Макет светофора; Дидактические игры «Найди свой цвет», «Собери светофор»; иллюстрации «Безопасность часть 1,2,3,4»; «Пожарная безопасность»; Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов; Мелкий транспорт; Макеты домов, деревьев, дорожных знаков; Небольшие игрушки (фигурки людей).
Речевое развитие «Развивай - ка»	Каталог игр: а) по звуковой культуре речи; б) упражнений артикуляционной гимнастики; в) упражнений дыхательной гимнастики; г) пальчиковой гимнастике; Художественные произведения по программе и др.; Словесные дидактические игры; Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки; Предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов; Различные виды театров; Картинки: а) с изображением явлений природы; б) предметами домашнего обихода; в) основными частями предметов; г) изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет); д) с изображением размера, цвета, качества предметов (красный т.д., чистый-грязный, сладкий-горький, большой-маленький т.д.); е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.). ё) с изображением предметов во множественном числе (один стол – много столов, одна кукла – много кукол); ж) для согласования существительных с числительными (1-а груша, 2-е груши, 5 груш); Зеркало или индивидуальные зеркала.
Сенсорного и математического развития «Считалочка»	Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения; Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры; Ковролиновое полотно, наборное полотно, магнитная доска; Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках», набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета), наборы для сериации по величине (6-8 элементов); Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета; чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов); Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов); Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм; Набор карточек с

	изображением количества (от 1 до 5) и цифр; Наборы моделей: деление на части.

Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов обеспечивает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды в разных видах детской активности, например, детской мебели, матов, ширм, природных материалов, в качестве предметов-заместителей в детской игре.

Вариативность среды – наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; а также периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды обеспечивается за счет свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности, а также исправности и сохранности материалов и оборудования.

Безопасность среды - соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

3.7 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.7.1 особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В группах должен быть оформлен «Уголок родного края». В наличии должен быть демонстрационный, наглядный материал по тематике занятий, карта, флаг ЯНАО. Альбомы и презентации с изображением: природы края в разные времена года, животных, живущих в ЯНАО, животных, занесенных в «Красную книгу» ЯНАО. Картинки с изображением одежды коренных жителей, изображение дома - чума, орнамента, фотоальбомы трафареты. В ДОУ должны быть костюмы для детей и взрослого для проведения развлечений и праздников.

Развивающая предметно-пространственная среда:

—альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья», «Город Новый Уренгой», «История поселка Тазовский» и др;

—атрибуты к театральной деятельности (пальчиковый, театр ложек и др.);

—атрибуты национального костюма (уголок ряженья);

—интерактивные игры «Кто лишний», «Животные», «Времена года» и др.;

—дидактические игры: «Народы Севера», «Наша Родина», «Собери фигуру человека, животного»;

—карта ЯНАО, глобус;

—картотека и атрибуты подвижных игр «Игры народов Севера»;

—картотека предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам;

—книжки-раскраски по изучаемым темам, книжки-самоделки;

—куклы в одежде разных национальностей;

—макеты «Поселок», «Чум» и др;

—маленькие игрушки для игр с макетами (машинки, фигурки людей и животных);

—материал для детского ручного труда (бисер, кожа, мех, природный материал и др.);

—мозаика с картинками –образцами (узоры этнической направленности);

—муляжи –ягоды, грибы и др;

—наборы объемных и плоских игрушек «Ферма», «Зоопарк», «Ягоды», «Грибы»;

—народные игрушки;

—тематические папки-раздвижки по темам;

—рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек («Наш поселок», «Мой д/с» и др.);

—серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей);

—символика города, ЯНАО (флаги, значки, герб и др.);

—схемы, алгоритмы и мнемотаблицы для составления рассказов о предметах и объектах;

—фотоальбомы «Природа родного края», «Коренные жители Ямала», «Чем славиться ЯМАЛ» и др.;

—элементы народно-декоративного искусства;

—этнический мини-музей;

-техническая поддержка: магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей

3.7.2 Методические материалы и средства обучения и воспитания

Образовательная область	Вариативная часть
Познавательное развитие	Географический атлас «Мир и человек» – Москва, 1988г. Зеленый дом. – М: «Просвещение», 1998г. Красная книга ЯНАО: животные, растения, грибы – отв. редактор Л.Н. Добринский, Екатеринбург: «Издательство уральского университета», 1997г. Шипунова Т.Я. Экологическое воспитание для детей дошкольного и младшего школьного возраста, 1994г. Николаева С.Н. Создание условий для экологического воспитания детей, Приходько М.С. Хомаку. Картинный словарь – СПб: «МОСАРАВ», 2000г. 993г. Сязи А.М. Изучение предметов национально-регионального компонента; Природа Ямала - отв. редактор Л.Н. Добринский, Екатеринбург: УИФ «Наука», 1995г. Василенко Б.И. Народная медицина ненцев Ямала – г. Салехард, 1997г.
Речевое развитие	Афанасьев Ю.Н. За белой горой. Рассказы и сказки – Шадринск: Издательство ПО «Исеть», 1999г. 2. Конькова А.М. Сказки бабушки Аннэ – Свердловск: Средне-уральское книжное издательство, 1985г. 3. Лапцуй Л. Эдейка. – Свердловск: «Средне – уральское книжное издательство», 1978г. 4. Ненецкий фольклор – составитель Куприянова З.Н.; Ленинград: Государственное учебно-педагогическое издательство министерства просвещения РСФСР, Ленинградское отделение, 1960г. 5. Ругин Р.П. Легенды, мифы, сказки народа ханты. – М: «Московский инженерно- информационный центр», 1998г. 6. Ругин Р. Метель на ладонях. – М: «Современник», 1986г. 7. Северные россыпи. – составитель Л.С. Лаптева, г. Салехард, 1962г. 8. Сказки народов Севера. – «Уральское книжное издательство», 1962г. 9. Туружина П. Сказки о серой мышке. – М: «Вилад», 2000г. 10. Федорова Л.В. Родная литература. – г. Тюмень, 1995г. 11. Федорова Л.В. Северные родники. – г. Сыктывкар, 1995г. 12. Шесталов И.Н. Сначала была сказка. – М: «Детская литература», 1984г. 13. Явтысый П.А. Взойдет росток души. – Нарьян-Мар, 1996г. 14. Явтысый П.А. Зов морошковой земли. – М: «Детская литература», 1989г. 15. Явтысый П.А. След аргиша. – Архангельск: Северо-западное книжное издательство, 1981г. Окотэтто Е.Н. Ненецкий язык в детском саду – СПб: «Просвещение», 1998г. Окотэтто Е.Н. Программа подготовки детей к школе в условиях кочевья и рыболовецкого стана – Тюмень, 1994г. Окотэтто Е.Н. Развитие родной речи в младших группах ненецкого детского сада – Тюмень, 1994г. Бармич М.Я. Ебцотако тохолку. Ненецкий язык в картинках – СПб:

	Отделение издательства «Просвещение», 2000г.
Художественно-эстетическое развитие	1.Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. **.«Туцяко»** **Полное название проекта**: Организация декоративно-прикладного центра «Туцяко» для детей дошкольного возраста с целью сохранения культурных традиций народов Крайнего Севера 3-7 лет Каплунова И. М., Новоскольцева И. А., Парциальная программа музыкального воспитания «Ладушки», 2015.
Социально-коммуникативное развитие	Окотэтто Е.Н. Национальные традиции в семейном воспитании и возможности их переноса в условия детского сада – конференция института языкознания РАН «Института национальных проблем образования МО РФ», Москва, 1993г. Няруй В.Н. Основы народной педагогики в ненецкой семье.
Физическое развитие	Токаева Т.Э. Будь здоров.ю дошкольник. Пограмма физического развития детей 3-7 лет._ М.:ТЦ Сфера, 2016 Окотэтто Е.Н. Ненецкие подвижные игры в детском саду. Пособие для воспитателей детских садов Ямала – СПб: Филиал издательства «Просвещение», 1998г.

Окотэтто Е.Н. Использование этнокультурных традиций народов Ямала в дошкольных образовательных учреждениях;

Харючи Г.П. О роли ненецких обрядов в жизни современных ненцев.

Евладов В.П. По тундре Ямала к Белому острову. – Тюмень, 1992г.

Мухачев А.Д. Путешествие в мир оленеводов. – Новосибирск, 2001г.

Ненцы Ямала – информационно- справочные материалы, Тюмень, 1994г.

Сусой Е.Г. Из глубины веков – Тюмень: «Институт проблем освоения Севера» СО РАН, 1994г.

Хомич Л.В. Ненцы, СПб: Отделение издательства «Просвещение», 1994г.

Приложение 1

Календарно – тематический план воспитательной работы на 2021- 2022 учебный год
Фольклорные мероприятия для средней, старшей и подготовительной к школе группы (4-7 лет)

Месяц	Наименование мероприятия	Воспитательная ценность /Образовательная область	Воспитательная среда (РППС)	Планируемый результат	Трансляция результата	Партнеры (родители, школа, учреждения доп.обр., культуры)	Ответственный, привлекаемый специалист ДОУ
20-22.10.2021	Концерт «Осенние покровские посиделки»	Этико-эстетическая ценность/ Художественно-эстетическое развитие	Презентация «Осень в гости просим», Осенние листочки, грибочки, шишки, зонтики. Фольклорные костюмы, Декорации осенние деревья, листья, овощи, пень; Музыкальное сопровождение: танец с осенними листиками, с зонтиками, с дождиком, песни про осень, сценка «Спор овощей»	- участие воспитанников в концертной программе всех возрастных групп; - привлечение родителей (законных представителей)в подготовке концертной атрибутики; - оформление тематической выставки «Золотая осень»	Сайт инстаграм, Видео и фото для родителей	Родители, педагоги ДОУ	Воробьёва Н.В. Педагоги и воспитатели ДОУ
14.01.2022	Святочные забавы	Социальное Познавательное Этико-эстетическое/ Социально-коммуникативная Познавательное	Презентация «Традиции и обычаи рождественских святок». Оборудование русской избы:	- обеспечение воспитанников всех групп в мероприятии; - обеспечение воспитанников всех групп в	Сайт инстаграм, Видео для родителей	Родители, педагоги ДОУ	Воробьёва Н.В. Педагоги и воспитатели ДОУ

		развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	печка, ухват, чугунок, половицы, деревянная посуда, свечи Музыкальное сопровождение; русские народные песни, колядки	конкурсе колядок;			
10.02.22	Институциональный конкурс чтецов в рамках окружного конкурса «Лапцуевсие чтения»	Патриотическое Социальное Познавательное/ Познавательное развитие	Видеопрезентация Костюмы ненецкие, чум Оборудование для национальных игр: палка для перетягивания, харей, нарты, тынзян	- включение по 2 воспитанника от группы старших и средних групп в конкурс; - включение родителей в подготовку конкурсантов; - результативное участие в окружном конкурсе «Лапцуевские чтение»	Сайт инстаграм, Видео и фото для родителей	Онлайн-Педагоги МБДОУ Детский сад «Рыбка» Педагоги МБДОУ Детский сад «Солнышко»	Воробьёва Н.В. Педагоги и воспитатели ДОУ
10.03.2022	Развлечение «Масленницу встречаем»	Патриотическое Познавательное Физическое и оздоровительное Этико-эстетическое/ Социально-коммуникативная Познавательное развитие Художественно-	Декорация зала, костюмы, чучело Масленицы; мишень; ленточка для игры «Заря»; солнце (с одной стороны солнце спит, с другой улыбается); канат; гиря; русские нарядные платки;	-привлечение родителей в проведении развлечения, -участие воспитанников старшего дошкольного возраста	Сайт инстаграм, Видео и фото для родителей	Родители, педагоги ДОУ Представители ЦНК	Воробьёва Н.В. Педагоги и воспитатели ДОУ

		эстетическое развитие Физическое развитие	воздушные шарики и плакаты для праздничного украшения улицы; музыкальное сопровождение: Танец с платками, песня «Масленница», частушки, потешки, поговорки, заклички				

Патриотическая, профориентационная работа в старшей и подготовительной к школе группах (5-7 лет)

Месяц	Наименование мероприятия	Воспитательная ценность /Образовательная область	Воспитательная среда (РППС)	Планируемый результат	Трансляция результата	Партнеры (родители, школа, учреждения доп.обр., культуры)	Ответственный, привлекаемый специалист ДОУ
Октябрь	Творческий конкурс «Воспитателю посвящается!», посвященный Дню учителя	Патриотическое, этико-эстетическое/ художественно-эстетическое	Видеофильм «Моменты из жизни детского сада» Фотовыставка «Счастливое детство»	-участие и призовые места в муниципальном конкурсе; - охват воспитанников всех групп не менее 80 %;	Видео и фото ресурсы на платформе инстаграм и ютуб с целью получения ответной реакции от родителей по средству лайков, репостов и	Родители Специалисты сферы образования	Шатохина И.С. педагог дополнительного образования Дубовик В.С. педагог дополнительного образования Ворбьёва Н.В. музыкальный руководитель

					комментариев.		
Ноябрь	Погружение «Тундра-хозяйка», к районному конкурсу экскурсоводов	Патриотическое, социальное\ Социально-коммуникативное, познавательное\ Физическое развитие	Чум, малица, пимы, пояс, шапка, чижи, нарты, нюк, печь, труба, шкуры, кухонная утварь, костяные игрушки.	-участие в викторине «Дары тундры» -называют тундровые профессии -знают название рыб и умею готовить рыбные блюда.	Видео и фото ресурсы на платформе инстаграм и ютуб с целью получения ответной реакции от родителей по средству лайков, репостов и комментариев.	Родители Специалисты ЦНК Мастер резьбы по кости	Дубовик В.С. педагог дополнительного образования Каргаполова Н.А. инструктор физического развития Ворбьёва Н.В. музыкальный руководитель
Февраль	Погружение «Военные профессии», посвященные 23 февраля	Патриотическое, социальное \ Социально-коммуникативное, познавательное\ Физическое развитие	Защитная одежда и снаряжение пожарного защитная куртка, штаны и обувь, каска, пояс, топор, пожарная машина, огнетушитель, стенд противопожарной безопасности	- знание точного порядка вызова службы спасения -участие в викторине «Юный спасатель» -оказание первой помощи	Видео и фото ресурсы на платформе инстаграм и ютуб с целью получения ответной реакции от родителей по средству лайков, репостов и комментариев.	Родители Сотрудник и МЧС	Дубовик В.С. педагог дополнительного образования Каргаполова Н.А. инструктор физического развития Ворбьёва Н.В. музыкальный руководитель
Март	Соревнование «Национальные игры» , приуроченные Дню оленевода	Патриотическое, социальное \ Социально-коммуникативное, познавательное\	Тынзяна, хорей, палка для перетягивания, нарты, рога	-могут самостоятельно организовать национальные игры	Видео и фото ресурсы на платформе инстаграм и ютуб с целью	Родители Мастер спорта по национальным видам	Дубовик В.С. педагог дополнительного образования Каргаполова

		Физическое развитие	оленя, спортивный инвентарь.	-участие в районных соревнованиях	получения ответной реакции от родителей по средству лайков, репостов и комментариев.	игр Учитель физическо й культуры	Н.А. инструктор физического развития Ворбьёва Н.В. музыкальный руководитель
Апрель	Погружение «Пожарная часть»	Социальное, патриотическое\ Социально - коммуникативное, познавательное\ Физическое развитие	Защитная одежда и снаряжение пожарного защитная куртка, штаны и обувь, каска, пояс, топор, пожарная машина, огнетушитель, стенд противопожарн ой безопасности	- знание точного порядка вызов пожарной службы -участие в викторине «Юный пожарный» (Снаряжение пожарного) - знание точного порядка оказания первой помощи	Видео и фото ресурсы на платформе инстаграм и ютуб с целью получения ответной реакции от родителей по средству лайков, репостов и комментариев.	Родители Сотрудник и пожарной части	Дубовик В.С. педагог дополнительно го образования Каргаполова Н.А. инструктор физического развития Ворбьёва Н.В. музыкальный руководитель
Апрель	Аукцион «Жизненно важные профессии»	Патриотическое, социальное \ Социально-коммуникативное, познавательное\ Физическое развитие	Атрибутика профессий: врач, продавец, парикмахер, полиция, учитель, воспитатель, маникюрный мастер, визажист, пекарь, строитель,		Видео и фото ресурсы на платформе инстаграм и ютуб с целью получения ответной реакции от родителей по средству лайков, репостов и комментариев.	Родители Специалис ты различных сфер профессио нальной деятельнос ти.	Дубовик В.С. педагог дополнительно го образования Каргаполова Н.А. инструктор физического развития Ворбьёва Н.В. музыкальный руководитель

			банкир				
Май	Творческий конкурс «Помним, чтим, гордимся!», повещённый 9 мая	Патриотическое, этико-эстетическое/ художественно-эстетическое	Презентация «Война глазами детей», Видеофильм «Война, какая она?»	-участие и призовые места в муниципальном конкурсе; - охват воспитанников всех групп не менее 80 %;	Видео и фото ресурсы на платформе инстаграм и ютуб с целью получения ответной реакции от родителей по средству лайков, репостов и комментариев.	Родители Специалисты различных сфер профессиональной деятельности.	Шатохина И.С. педагог дополнительного образования Дубовик В.С. педагог дополнительного образования Ворбьёва Н.В. музыкальный руководитель

Профилактические мероприятия для детей дошкольных групп (3-7 лет)

Месяц	**Наименование мероприятия**	**Воспитательная ценность /Образовательная область**	**Воспитательная среда (РППС)**	**Планируемый результат**	**Трансляция результата**	**Партнеры (родители, школа, учреждения доп.обр., культуры)**	**Ответственный, привлекаемый специалист ДОУ**
сентябрь	Акция «Родительский патруль»	Социальное/ Социально-комуникативное	Раздаточный материал для водителей, подготовленный воспитателями и родителями; Отличительная атрибутика «Родительский патруль»	-привлечение родителей не менее 2х человек от группы; -раздача Памяток водителям не менее 20 шт.;	Инстаграм, сайт детского сада, газета детского сада	Родители Сотрудники ГИБДД	Инструктор физической культуры Каргаполова Н.А.
октябрь	Познавательно-	Познавательн	Презентация	-знание детей	Инстагра	Сотрудники	Инструктор

	спортивное мероприятие «Инспектор ДПС в гостях у ребят»	ое/ Физическое развитие	«Регулировщик на дороге», дорожные знаки, пешеходный переход, атрибутика инспектора ГИБДД	жестов регулировщика; - призовые места в открытой Всероссийской олимпиаде «Безопасная дорога»	м, сайт детского сада, газета детского сада	ГИБДД	физической культуры Каргаполова Н.А.; Музыкальный руководитель Воробьева Н.В.; педагог доп. образования Дубовик В.С.
ноябрь	Спортивная игра с препятствиями «В жизни всегда есть место подвигу»	Патриотическое/ Физическое развитие	Видеоролик службы МЧС России», спортивное оборудование (мячи, тоннель, гимнастические скамейки)	-называть не менее 3-х профессий спасательных служб (пожарный, спасатель, диспетчер, начальник караула и т.д.) - правильное выполнение заданий на дистанции с препятствиями не менее 80%	Инстаграм, сайт детского сада, газета детского сада	Сотрудники спасательных служб	Инструктор физической культуры Каргаполова Н.А.; Музыкальный руководитель Воробьева Н.В.;
декабрь	Конкурс творческих работ по ПДД «Твой ход, пешеход!»	Этико-эстетическое/ художественно-эстетическое развитие	Видеофильм «Незнайка на дороге»; Интеллектуальная игра «Твой ход, пешеход» Бумага, картон А3, А4 различного цвета, краски, карандаши, фломастеры, клей	-участие и призовые места в районном конкурсе творческих работ «Осторожно, дорога!»; - вовлечение детей в конкурсное мероприятие более 65% от общего количества в группе	Инстаграм, сайт детского сада, газета детского сада	Онлайн жюри: родители (законные представители), инспектор ГИБДД, подписчики аккаунтов детского сада	Инструктор физической культуры Каргаполова Н.А.; педагог доп. образования Шатохина И.С.

январь	Театрализация сказки «Огонек»	Этико-эстетическое/ Художественно-эстетическое	Театральные костюмы:огонек, заяц, ежик, лиса, белка Декорации:костер, дом, деревья, коробка спичек, огонь	- охват воспитанников младших и дошкольных групп -100% - не менее 90 % правильныхответо в викторине по правилам пожарной безопасности	Инстаграм, сайт детского сада, газета детского сада	Инженер по пожарной профилактике,	Музыкальный руководитель Воробьева Н.В.; Воспитатели групп
февраль	Акция «Родительский патруль»	Социальное/ Социально-комуникативное	Раздаточный материал для родителей, подготовленный воспитателями и родителями; Отличительная атрибутика «Родительский патруль»	-привлечение родителей не менее 2х человек от группы; -обследование верхней одежды воспитанников детского сада на наличие светоотражающих элементов 100% от общего количества детей;	Инстаграм, сайт детского сада, газета детского сада	Родители (законные представители)	Инструктор физической культуры Каргаполова Н.А. Социальный педагог
март	Спортивная игра с препятствиями «Я б в пожарные пошёл, пусть меня научат»	Познавательное/ Физическое развитие	Презентация «Пожарная охрана»; гимнастическая стенка, кегли, ракетки, игрушки животных, телефоны разноцветные ленточки)	- правильное выполнение заданий на дистанции с препятствиями не менее 80%; - участие и призовые места во всероссийской олимпиаде «Я пожарным стать	Инстаграм, сайт детского сада, газета детского сада	Инженер по пожарной профилактике, воспитанники детского сада «Солнышко», «Теремок»	Инструктор физической культуры Каргаполова Н.А.; Музыкальный руководитель Воробьева Н.В.;

				хочу»			
апрель	Игра - тренировка «Осторожно, тонкий лед!»	Познавательное/ Физическое развитие	Видеофильм «Опасный лед», Презентация «Как спасти себя и другого в воде», Спасательные принадлежности: круг, декоративная лодка, весла	- каждый ребенок должен предложить вариант спасения; - не менее 75% правильных ответов в интеллектуальной викторине «Тонкий лед»	Инстаграм, сайт детского сада, газета детского сада	Воспитатели, Родители (законные представители), представитель МЧС	педагог доп. образования Дубовик В.С. педагог доп. образования Шатохина И.С.
май	Игра-путешествие «Я точно знаю и строго соблюдаю правила дорожного движения!»	Познавательное/ Физическое развитие	Костюм, атрибутика инспектора ГИБДД; дополнительные материалы для пешеходов и водителей (сумки, коляски, велосипед, куклы, кепка водителя, шашка такси)	-участие в игре 100% присутствующих детей; -самостоятельное определение своей роли в игре не менее 80% детей; -	Инстаграм, сайт детского сада, газета детского сада	инспектор ГИБДД, представитель МБДОУ детский сад «Радуга»	Инструктор физической культуры Каргаполова Н.А.; педагог доп. образования Дубовик В.С.